

ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

IDENTITA': VALORE SU CUI COSTRUIRE IL FUTURO!

Viaggio nella memoria della città di Oristano, tra storia, tradizione e innovazione

SETTORE e Area di Intervento:

Settore (D) Patrimonio artistico e culturale – (03) Valorizzazione storie e culture locali

Altri ambiti

Settore (D) Patrimonio artistico e culturale – (04) Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Premessa

La Fondazione Sa Sartiglia Onlus, voluta dal Comune di Oristano, dal Gremio dei Contadini e dal Gremio dei Falegnami, è stata costituita l'11 agosto 2006 ed è riconosciuta dalla Regione Autonoma della Sardegna.

Ha quale finalità, così come previsto dal suo Statuto, la realizzazione, la valorizzazione e la promozione della giostra equestre denominata "Sa Sartiglia", anche attraverso la realizzazione di iniziative atte a promuovere la ricerca, la conservazione e la salvaguardia del suo patrimonio storico, artistico, culturale e tradizionale e quello della città di Oristano in cui essa si svolge, operando per il suo prestigio a livello nazionale e internazionale.

Si pone inoltre l'obiettivo di divenire luogo privilegiato di confronto di tutti i soggetti interessati a diverso titolo alla Sartiglia e al suo patrimonio, assumendo centralità quale sede propositiva per una crescente valorizzazione della giostra equestre e del patrimonio storico, culturale e identitario di Oristano.

Obiettivo che è reso possibile attraverso l'adozione costante di un più alto livello di partecipazione alla stessa.

La Fondazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, non può svolgere attività diverse da quelle previste nel suo Statuto, ad eccezione di quelle ad esse strumentali, accessorie o direttamente connesse e comunque in via non prevalente.

La Fondazione al fine di attuare le proprie finalità statutarie e rispondere alle istanze provenienti dall'esterno, ha attivato e attiva processi di continuo rinnovamento allo scopo di concretizzare sempre più il suo essere fondazione di partecipazione. Su tale linea nel 2009 ha ottenuto l'iscrizione all'Anagrafe delle ONLUS.

Tutto questo le permette di inquadrare la sua attività nell'ambito di un'azione condivisa dai soggetti portatori di interesse e più in generale dalla comunità locale, avendo quale fine una ricaduta positiva sulla stessa comunità in termini culturali, identitari, solidaristici ed economici.

Il Progetto

Il progetto **“IDENTITA’: VALORE SU CUI COSTRUIRE IL FUTURO! Viaggio nella memoria della città di Oristano, tra storia, tradizione e innovazione”**, si inquadra nell’ambito di azione del Settore Patrimonio Artistico e Culturale – Valorizzazione storie e culture locali, interessando anche l’ambito della Valorizzazione del sistema museale pubblico e privato.

Obiettivo Generale

L’obiettivo generale del progetto è di contribuire alla conoscenza e promozione del territorio, attraverso la valorizzazione del proprio patrimonio culturale, materiale e immateriale, con particolare attenzione per gli elementi identitari, insiti nella cultura di riferimento, che consentono di attivare e promuovere nelle persone il senso di appartenenza alla comunità facendo sì che diventino i primi attori nell’attività di valorizzazione e promozione del proprio patrimonio materiale, immateriale e identitario.

Questo progetto in particolare, soprattutto attraverso l’azione dei volontari del Servizio Civile, permetterà di incrementare la conoscenza e la promozione della città di Oristano e del suo territorio, contribuendo a far conoscere i loro elementi culturali e identitari che possono diventare veri attrattori turistici ed economici.

La realizzazione dell’obiettivo appena indicato presuppone il potenziamento di una cultura dell’identità della comunità locale che, basata sui luoghi, sulle storie, sulle tradizioni e, più in generale, sulla vita del territorio, porti ad una più cosciente percezione e appropriazione degli stessi in vista della costruzione di una prospettiva culturale e turistica sostenibile.

Partendo dalla storia di Oristano, già oggetto di indagine di precedenti progetti che hanno visto all’opera i volontari del Servizio Civile, il progetto si pone come obiettivo la riscoperta e la valorizzazione del patrimonio culturale della città, per fare dei luoghi, degli spazi urbani e delle storie un “museo diffuso”, in cui gli stessi cittadini sono conservatori e curatori dei beni in esso custoditi.

Un “museo nuovo”, in continuo progresso, che conserverà e aggiornerà la conoscenza del patrimonio materiale e immateriale della città grazie all’utilizzo di un sito web dedicato www.museooristano.it, che custodirà la memoria della comunità locale attraverso il ricorso all’elemento digitale. Questo aspetto innovativo garantirà l’immediata fruizione del patrimonio e un incremento dell’offerta turistica in chiave sostenibile e qualificata.

Attraverso l’organizzazione di eventi volti alla presentazione del progetto e grazie al coinvolgimento delle scuole e delle realtà locali, si punterà a potenziare la conoscenza del patrimonio di appartenenza della comunità, rafforzando la consapevolezza del proprio passato, per una costruzione condivisa dell’identità culturale. Inoltre l’utilizzo di strumenti di comunicazione social, attraverso campagne di comunicazione non convenzionali e azioni virali, permetterà di raggiungere più velocemente gli utenti, favorendo la condivisione dei contenuti e un coinvolgimento attivo della comunità.

Obiettivi specifici

Criticità	Obiettivi specifici
Scarsa percezione da parte della comunità oristanese del proprio patrimonio culturale materiale, immateriale e identitario	Sensibilizzare la comunità alla conoscenza del proprio patrimonio culturale materiale, immateriale e identitario
Scarsa accessibilità alle conoscenze inerenti il patrimonio culturale della città di Oristano	Rendere immediatamente e facilmente fruibili le conoscenze inerenti il patrimonio culturale materiale e immateriale della città di Oristano
Scarsa conoscenza, all'esterno, della città di Oristano e del suo patrimonio culturale materiale e immateriale	Far conoscere la storia e il patrimonio materiale e immateriale della città di Oristano al fine di generare attrattività turistica

Questi obiettivi potranno essere raggiunti grazie alla cooperazione con altre realtà istituzionali e associative presenti sul territorio e soprattutto grazie all'apporto dei volontari del Servizio Civile.

Nei dodici mesi di attività progettuale, in continuità con il lavoro compiuto con i progetti delle annualità precedenti, si renderanno ulteriormente concrete le finalità che hanno animato i diversi progetti. Questo sarà possibile attraverso l'accrescimento del processo di riappropriazione, da parte della comunità, del proprio patrimonio culturale sia esso materiale o immateriale, attraverso una maggiore percezione della propria storia comunitaria e delle proprie radici culturali identitarie con la conseguente presa di coscienza del potenziale che esse hanno in vista della strutturazione di un progetto di crescita culturale, turistica ed economica che guardi al futuro.

CRITERI DI SELEZIONE:

Criteri UNSC ai sensi delle disposizioni contenute nella [Determinazione del Direttore Generale 11 giugno 2009 n. 17318/19](#).

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 6
Numero posti senza vitto e alloggio: 6

Sedi

Ufficio Direzione Fondazione – Via Cagliari n. 157, 09170 Oristano – n. 2 volontari
Punto di informazione Sartiglia – Via Eleonora n. 2, 09170 Oristano – n. 4 volontari

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

Il Progetto si propone di raggiungere gli obiettivi sopra indicati.

Tuttavia, visto che tra le finalità del Servizio Civile, al punto e) dell'art.1 Legge 64/01, vi è quella di: *“contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani”*, nel corso dell'anno, oltre allo svolgimento dalle attività collegate con gli obiettivi progettuali, si punterà a consolidare nei volontari la fiducia in se stessi e soprattutto a metterli nelle condizioni di capire meglio le proprie propensioni umane e professionali.

I volontari saranno affiancati ai Responsabili degli Uffici della Fondazione, a seconda della loro propensione e delle diverse azioni, affinché dal contatto con le diverse problematiche che si presentano nell'organizzazione di un grande evento come la Sartiglia o di altre attività, con risorse contenute, e nella gestione dei rapporti con Enti e Istituzioni pubbliche e privati, comprendano meglio i meccanismi che sono alla base della società civile, le priorità burocratiche e le scale gerarchiche previste dalla struttura sociale contemporanea.

Particolare attenzione sarà rivolta all'aspetto riguardante le dinamiche di gruppo, perché i volontari dovranno condividere con i compagni un percorso lungo un anno, che li vedrà impegnati a svolgere compiti delicati negli ambiti in cui la Fondazione opera.

Al riguardo un ruolo determinante avrà il loro maestro: l'Operatore Locale di Progetto.

L'O.L.P. non si limiterà, infatti, ad accompagnarli nello svolgimento delle varie fasi progettuali, ma presterà attenzione particolare anche alla loro crescita personale ed al percorso formativo specifico avendo l'obiettivo generale di avere una risorsa in più non solo per l'oggi, per la Fondazione o per i suoi progetti, ma anche e soprattutto per la costruzione di un mondo nuovo, una nuova società; un mondo e una società possibilmente migliori.

Aspetti generali

I Volontari:

- sono i protagonisti del raggiungimento degli obiettivi progettuali;
- cooperano alla realizzazione delle attività del progetto;
- presentano all'O.L.P., al termine dell'incarico, una relazione finale sul Progetto realizzato e compilano un questionario.

Piano di lavoro

Tenuto conto che l'intensità dell'attività della Fondazione varia a seconda del periodo annuale, si avranno periodi di massima attività in cui i volontari saranno impegnati a pieno ritmo (ad es. il periodo in cui avviene l'organizzazione e la realizzazione della Sartiglia e di altri eventi) e periodi più tranquilli in cui saranno impegnati per meno ore.

La programmazione del lavoro sarà strutturata tenendo comunque conto del:

- monte ore annuo fissato in 1400 ore;
- impegno di ogni volontario per almeno 12 ore settimanali;
- periodo di 20 giorni di permesso retribuito.

Attività previste per i volontari

1. Accoglienza

- incontro e conoscenza con l'O.L.P. di riferimento;
- adempimenti amministrativi: raccolta di dati e documentazione amministrativa e fiscale da inviare all'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile;
- informazioni ai volontari sui loro diritti e doveri;
- informazioni ai volontari sui tempi e modi del percorso formativo;

2. Inserimento e affiancamento (Mese 1-2)

- affiancamento ai Responsabili degli Uffici della Fondazione e conoscenza dei diversi settori di azione e competenze;
- attivazione dei contatti con Enti e soggetti interessati a vario titolo alla realizzazione delle attività del progetto;
- avvio della formazione generale.
- avvio della formazione specifica.

3. Avvio e sviluppo progetto (Mese 2-12)

Questa fase corrisponde alla concreta realizzazione delle attività del progetto che si articolano in:

- supporto nella realizzazione di laboratori e attività dedicate agli studenti della scuola primaria e secondaria;
- supporto nell'organizzazione di giornate di animazione, seminari di studi, convegni e attività culturali;
- attività di informazione e sensibilizzazione presso l'Info Point Sartiglia;

- animazione culturale presso l'area espositiva del Centro di Documentazione sulla Sartiglia;
- approfondimento, riordino e implementazione dei dati già raccolti sul patrimonio culturale materiale e immateriale della città di Oristano;
- digitalizzazione di documenti, articoli, materiale fotografico, video e materiale informativo;
- Implementazione del sito web www.museooristano.it;
- attività di comunicazione sulla città di Oristano attraverso il web e i canali tradizionali
- creazione di campagne social "MuseoOristano"
- attività di informazione turistica presso l'Info Point Sartiglia;
- animazione turistica presso l'area espositiva del Centro di Documentazione sulla Sartiglia

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessuno

SERVIZI OFFERTI (eventuali):

Nessuno

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Monte ore annuo: **1400**

Giorni di servizio a settimana dei volontari: **5**

Ai volontari sarà richiesta la disponibilità a:

- flessibilità d'orario;
- svolgere mansioni di volontariato eccezionalmente anche nei giorni festivi (solo in occasioni specifiche), in occasione della realizzazione della Sartiglia e di eventi, iniziative particolari e/o in caso di urgenza e necessità, sempre e comunque nell'ambito del monte ore annuo previsto dal progetto;
- partecipare obbligatoriamente alle attività formative e propedeutiche alle diverse iniziative e/o interventi.

Si segnala che potranno essere disposti d'ufficio dalla Fondazione fino ad un massimo di 5 giorni di permesso esclusivamente nel caso di chiusure straordinarie delle strutture non prevedibili al momento della stesura del progetto.

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Durante l'espletamento del servizio, i volontari che parteciperanno alla realizzazione di questo progetto acquisiranno le seguenti competenze utili alla propria crescita professionale:

- competenze tecniche (specifiche dell'esperienza vissuta nel progetto, acquisite in particolare attraverso il learning by doing accanto al proprio OLP e al personale della Fondazione): animazione e supporto alle relazioni sociali, organizzazione logistica, segreteria tecnica, nozioni di storia dell'arte, nozioni di patrimonio storico artistico,

ideazione e realizzazione grafica e testuale di materiale informativo, predisposizione e gestione delle attrezzature informatiche;

- competenze cognitive (funzionali ad una maggiore efficienza lavorativa e organizzativa): capacità di analisi, ampliamento delle conoscenze, capacità decisionale e di iniziativa nella soluzione dei problemi (problem solving);
- competenze sociali e di sviluppo (utili alla promozione dell'organizzazione che realizza il progetto ma anche di se stessi): capacità nella ricerca di relazioni sinergiche e propositive, creazione di reti di rapporti all'esterno, lavoro all'interno di un gruppo, capacità di mirare e mantenere gli obiettivi con una buona dose di creatività;
- competenze dinamiche (importanti per muoversi verso il miglioramento e l'accrescimento della propria professionalità): competitività come forza di stimolo al saper fare di più e meglio, gestione e valorizzazione del tempo di lavoro, ottimizzazione delle proprie risorse.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

La formazione specifica prevista per il progetto si articola nei seguenti moduli:

In aula:

I APPROFONDIMENTO

Modulo I: la Fondazione Sa Sartiglia Onlus, l'organizzazione del lavoro, le modalità di organizzazione e gestione di un evento identitario e sostenibile, la valorizzazione di un monumento e/o di una tradizione, che permetta al territorio di riconoscersi e farne strumento di crescita culturale, turistica ed economica; Durata 6 ore.

Modulo II: la città di Oristano e il suo territorio, il suo inquadramento storico e culturale con particolare riferimento all'evoluzione della città. Individuazione delle modalità di approccio a: beni materiali e immateriali, eventi, usi e tradizioni, ponendone in risalto aspetti caratteristici e identitari. Focus sul mondo della Sartiglia e il suo Centro di Documentazione. Durata 6 ore.

II APPROFONDIMENTO

Modulo III: Informazione ai volontari (conforme al D.Lgs 81/08 art. 36). Durata: 4 ore.

- Rischi per la salute e sicurezza sul lavoro
- Procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza
- Organigramma della sicurezza
- Misure di prevenzione adottate

Modulo IV: Formazione sui rischi specifici (conforme al D.Lgs 81/08 art. 37, comma 1, lett.b e accordo Stato/Regioni del 21 Dicembre 2011). Durata: 4 ore.

Rischi derivanti dall'ambiente di lavoro

- Rischi meccanici ed elettrici generali
- Rischio biologico, chimico e fisico
- Rischio videoterminale
- Movimentazione manuale dei carichi
- Altri Rischi
- Dispositivi di Protezione Individuale
- Stress lavoro correlato
- Segnaletica di emergenza
- Incidenti ed infortuni mancati

Corso e-learning:

Modulo I: Evoluzione ed articolazione dei servizi

- Normativa vigente in materia di tutela del patrimonio artistico e culturale (rifD.Lvo 42/2004);
- Contesto storico di riferimento (geografico, civico, sociale);

Modulo II: Modalità di comunicazione

- La progettazione e la realizzazione di eventi culturali
- Tecnologie Informatiche per i beni culturali
- La comunicazione digitale dei siti web nelle pubbliche amministrazioni; il web 2.0, i social media e le modalità di comunicazione partecipate
- Innovazione digitale

Modulo III: Il patrimonio artistico e culturale

- Tutela del patrimonio artistico e storico
- Beni culturali e marketing
- Analisi territoriale del patrimonio artistico
- Organizzazione setting eventi e appening
- Tecniche di animazione del territorio

I Contenuti della metaformazione

Il modello formativo proposto, caratterizzato da un approccio didattico di tipo costruttivista in cui il discente "costruisce" il proprio sapere, permette di acquisire un set di metacompetenze quali:

- capacità di analisi e sintesi
- abilità comunicative legate alla comunicazione on-line
- abitudine al confronto e alla discussione

L'uso di una piattaforma FAD inoltre consente, indipendentemente dagli argomenti della formazione specifica, l'acquisizione di una serie di competenze informatiche di base legate all'uso delle TIC e di Internet.

Durata formazione: 75 ore