

EMOZIONI DI SARTIGLIA DUEMILADICIANNOVE

Concorso pittorico e fotografico sulla Sartiglia di Oristano

La Fondazione Sa Sartiglia Onlus, in occasione dell'edizione 2019 della giostra equestre oristanese, bandisce il concorso a premi Emozioni di Sartiglia, suddiviso in due sezioni, una pittorica e una fotografica.

Art. 1 – Obiettivi

L'obiettivo principale del concorso è promuovere la Sartiglia e valorizzare il suo patrimonio storico e culturale. Pittura e fotografia sono due modi per fissare un'emozione o ricercare una caratteristica che ne riveli l'identità e l'intensità; attraverso le opere pittoriche e fotografiche si chiede di rappresentare la giostra equestre, affidando al linguaggio delle immagini le intense emozioni e il fascino della tradizione.

Art. 2 – Destinatari

La partecipazione al concorso è aperta a tutti senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. La partecipazione al concorso è gratuita e implica l'accettazione del presente regolamento.

Art. 3 – Condizioni di partecipazione

Sezione pittorica: le opere potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, purché si tratti di opera pittorica. Per opera pittorica si intende qualsiasi intervento manuale a olio, tempera, acrilico, inchiostro, incisione, grafite, acquarello, realizzate su supporti di tela, carta, legno, plastica, masonite, ferro, ceramica, etc...); non sono ammesse tecniche come il collage.

Ogni partecipante potrà partecipare con una sola opera che dovrà essere inedita.

La misura minima consentita per ogni lato dell'opera è di 50 cm. La misura massima consentita per ogni lato dell'opera è di 170 cm.

I lavori presentati dovranno essere di proprietà dell'artista che li propone e che è interamente responsabile del loro contenuto.

Le opere premiate potranno essere utilizzate per la realizzazione di materiale promozionale, per attività di comunicazione e per iniziative didattico-culturali e divulgative non a scopo di lucro. Verrà citato, quando è possibile, il nome dell'autore ogni qual volta una sua opera verrà utilizzata con le modalità su indicate.

Sezione fotografica: possono partecipare al concorso solo le fotografie a colori scattate durante l'edizione 2019 della Sartiglia (Vestizione, Corsa alla Stella e Corsa delle Pariglie), nei giorni 3 e 5 marzo, pena l'esclusione dal concorso. Ogni partecipante potrà presentare fino a due elaborati. L'elaborato fotografico (digitale nativo) dovrà essere presentato su un supporto di archiviazione portatile (CD Rom, DVD, pen drive) esclusivamente in formato digitale .jpg non compresso a 300 dpi, con proporzione 35x50. Ogni partecipante dovrà inviare un solo supporto di archiviazione per le foto con cui partecipa al concorso e ogni file dovrà essere nominato con il titolo e nome dell'autore dell'opera.

Non sono ammessi fotomontaggi e/o foto ritocchi.

Per i fotografi accreditati, le foto partecipanti al concorso non dovranno rientrare nella selezione delle 20 foto che obbligatoriamente dovranno essere cedute all'archivio della Fondazione, così come indicato nel regolamento per gli accrediti stampa Sartiglia.

Art. 4 – Modalità di adesione

Sezione pittorica: La domanda di partecipazione, unitamente all'opera, dovranno essere presentate improrogabilmente da lunedì 3 a venerdì 7 giugno 2019 pena l'esclusione dal concorso stesso, via posta (farà fede il timbro postale) all'indirizzo via Eleonora d'Arborea 15, 09170 Oristano o a mano presso gli uffici della Fondazione in via Eleonora n. 15 a Oristano. L'ufficio resterà aperto con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì 9,00 – 13,00. Il pacco dovrà essere contrassegnato dalla dicitura "Concorso Emozioni di Sartiglia 2019 – Pittura".

Per eventuali appuntamenti per la consegna straordinaria delle opere in orari differenti da quelli suindicati, è possibile contattare il seguente numero telefonico: +390783302481.

I partecipanti dovranno compilare la domanda di partecipazione in tutte le sue parti e firmarla; non saranno accettate le domande di iscrizione prive di firma.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti, le opere dovranno essere inviate con imballaggio che dovrà potersi utilizzare anche per la restituzione. Le opere non premiate saranno rese disponibili per il ritiro che sarà a carico dei partecipanti. Modalità e tempi del ritiro saranno rese note successivamente.

L'organizzazione garantisce la massima cura e custodia delle opere ricevute, ma declina ogni responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o danni di qualsiasi natura alle stesse durante il periodo dell'esposizione e della giacenza. Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto e a loro nome, a sottoscrivere propria polizza di copertura dell'opera.

Sezione fotografica: La domanda di partecipazione al concorso e le fotografie su supporti di archiviazione (Cd Rom, DVD, pen drive) potranno essere inviate via posta (farà fede il timbro postale) entro e non oltre venerdì 17 maggio all'indirizzo via Eleonora d'Arborea 15, 09170 Oristano o potranno essere consegnate a mano esclusivamente nella settimana da lunedì 13 a venerdì 17 maggio 2019, negli uffici della Fondazione in via Eleonora n. 15 a Oristano, nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì 9,00 – 13,00. Il pacco dovrà essere contrassegnato dalla dicitura "Concorso Emozioni di Sartiglia 2019 – Fotografia".

I partecipanti dovranno compilare la domanda di partecipazione in tutte le sue parti e firmarla; non saranno accettate le domande di iscrizione prive di firma.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. La cessione del diritto di uso e riproduzione degli elaborati qui regolata è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sugli elaborati inviati e sull'autore degli stessi.

Art. 5 – Giuria e criteri di valutazione

La Giuria, distinta per ogni sezione del concorso, composta da professionisti del settore e studiosi della Sartiglia, valuterà la capacità dell'elaborato pittorico o fotografico di trasmettere i valori culturali e tradizionali legati alla Sartiglia, di interpretazione del tema, la creatività e il contenuto artistico delle immagini presentate.

La Giuria ha la facoltà di non assegnare alcun premio se non riterrà valide le opere in concorso.

Il responso della giuria è insindacabile e inappellabile, ogni possibilità di ricorso è perciò esclusa.

Art. 6 – Premi

Sezione pittorica: Il vincitore si aggiudicherà un premio in denaro di € 2.000,00 (al lordo delle trattenute fiscali di legge). L'opera premiata resterà di proprietà della Fondazione Sa Sartiglia e sarà esposta nei locali della stessa. La Commissione si riserva inoltre di assegnare Menzioni Speciali alle opere che si saranno particolarmente distinte. L'attribuzione della Menzione Speciale potrà prevedere, qualora la Fondazione lo proponga e l'artista accetti, la cessione dell'opera alla stessa e l'aggiudicazione all'artista di un premio in denaro di € 700,00 (al lordo delle trattenute fiscali di legge).

Le opere non premiate resteranno di proprietà degli artisti che avranno l'obbligo di provvedere al ritiro delle stesse entro i termini e le modalità che saranno definite dalla Fondazione stessa. Tutte le opere partecipanti al concorso potranno essere fotografate e gli scatti delle stesse potranno eventualmente essere utilizzati per attività promozionali, di comunicazione, per iniziative divulgative e culturali.

I vincitori saranno contattati telefonicamente o via e-mail all'indirizzo indicato nella domanda d'iscrizione.

Sezione fotografica: Il concorso si concluderà con la premiazione del primo, secondo e terzo classificato:

- al primo classificato verrà assegnato un premio in denaro di € 300,00;
- al secondo classificato verrà assegnato un premio in denaro di € 200,00;
- al terzo classificato verrà assegnato un premio in denaro di € 100,00.

Tutti i premi in denaro si intendono al lordo delle trattenute fiscali di legge.

Le opere partecipanti potranno essere utilizzate per la realizzazione di materiale promozionale, per attività di comunicazione e per iniziative didattico-culturali e divulgative. Verrà citato, quando è possibile, il nome dell'autore ogni qual volta una sua opera verrà riutilizzata con le modalità su indicate.



I vincitori saranno contattati telefonicamente o via e-mail all'indirizzo indicato nella domanda d'iscrizione.

Art. 7 – Privacy

I partecipanti al concorso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, autorizzano la Fondazione Sa Sartiglia Onlus, ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) al trattamento anche informatico dei dati personali forniti e all'utilizzo delle informazioni inviate per le finalità connesse all'espletamento del concorso e strumentali all'iniziativa. Si informa inoltre che i dati personali forniti e raccolti nonché le opere consegnate alla Fondazione Sa Sartiglia Onlus saranno utilizzati in funzione e per i fini previsti dal presente regolamento.

Art. 8 – Disposizioni finali

La consegna della scheda di partecipazione compilata e firmata, implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando. Nel caso di controversie sull'interpretazione del presente regolamento, se tradotto in altre lingue, fa fede la versione in lingua italiana. La Fondazione Sa Sartiglia Onlus si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in qualunque momento, ove questo si rendesse necessario. In tale eventualità il bando aggiornato sarà prontamente pubblicato sul sito www.sartiglia.info. L'organizzazione si riserva il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Per qualsiasi controversia connessa al concorso che dovesse insorgere fra le parti, queste si obbligano a ricorrere al procedimento di mediazione disciplinato dal regolamento del servizio di Conciliazione della Camera di Commercio I.A.A. di Oristano.

Per informazioni rivolgersi a: Fondazione Sa Sartiglia Onlus Sede legale: c/o Comune di Oristano, Piazza Eleonora d'Arborea n. 44 Tel. 0783 302481 / 303159 – Fax 178 2740952 – Mail: promozione@sartiglia.info.