



SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: Identità: Valore su cui costruire il futuro! Un percorso virtuale e partecipato all'interno della città di Oristano.

SETTORE e AREA DI INTERVENTO: Settore Patrimonio storico, artistico e culturale – (03)
Valorizzazione storie e culture locali

DURATA DEL PROGETTO: 12 mesi

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il progetto "IDENTITÀ: VALORE SU CUI COSTRUIRE IL FUTURO! Un percorso virtuale e partecipato all'interno della città di Oristano", si inquadra nell'ambito di azione del Settore Patrimonio Artistico e Culturale – Valorizzazione storie e culture locali, interessando anche l'ambito della Valorizzazione del sistema museale pubblico e privato.

Obiettivo Generale: L'obiettivo generale del progetto è di contribuire alla conoscenza e promozione del territorio, attraverso la valorizzazione del proprio patrimonio culturale, materiale e immateriale, con particolare attenzione per gli elementi identitari, che caratterizzano la comunità oristanese e che consentono di attivare e promuovere nelle persone il senso di appartenenza alla comunità stessa, facendo sì che diventino i primi attori nell'attività di valorizzazione e promozione del proprio patrimonio culturale. Questo progetto in particolare, soprattutto attraverso l'azione degli operatori volontari del Servizio Civile, permetterà di incrementare la conoscenza e la promozione del patrimonio della città di Oristano e del suo territorio, contribuendo a far conoscere i loro elementi culturali e identitari che possono diventare veri attrattori turistici ed economici. La realizzazione dell'obiettivo appena indicato, partendo dal potenziamento di una cultura dell'identità della comunità locale che, basata sui luoghi, sulle storie, sulle tradizioni e, più in generale, sulla vita del territorio, porti a una più cosciente percezione e appropriazione degli stessi in vista della costruzione di una prospettiva culturale e turistica sostenibile. Partendo dal lavoro compiuto nei progetti di Servizio Civile precedenti, il presente progetto punta al potenziamento della valorizzazione e promozione dei beni culturali, già oggetto di indagine. Azioni che attraverso il sito web www.museooristano.it e i canali social collegati, permetteranno di rendere sempre più conosciuti e fruibili: luoghi, monumenti, opere d'arte, beni, persone, storie, tradizioni, usi e costumi che caratterizzano il territorio rendendolo più attrattivo dal punto di vista culturale e turistico.

Obiettivi specifici

Criticità	Obiettivi specifici
Insufficiente percezione da parte della comunità oristanese del proprio patrimonio culturale e delle sue potenzialità	Sensibilizzazione della comunità al rispetto del proprio territorio e alla conoscenza delle sue potenzialità
Insufficiente accessibilità alle conoscenze inerenti il patrimonio culturale della città di Oristano	Potenziamento degli strumenti di fruibilità delle conoscenze del patrimonio culturale della città di Oristano
Insufficiente conoscenza, all'esterno, della città di Oristano	Potenziamento dell'azione di valorizzazione e promozione della città di Oristano e del suo patrimonio al fine di generare attrattività turistica

Gli obiettivi del progetto potranno essere raggiunti grazie alla cooperazione con il Comune di Oristano e con le altre realtà istituzionali e associative presenti sul territorio e soprattutto grazie all'apporto degli operatori volontari del Servizio Civile. Nei dodici mesi di attività progettuale, in continuità con il lavoro compiuto con i progetti delle annualità precedenti, si renderanno ulteriormente concrete le finalità che hanno animato i diversi progetti. Questo sarà possibile attraverso l'accrescimento del processo di riappropriazione, da parte della comunità, del proprio patrimonio culturale sia esso materiale o immateriale, attraverso una maggiore percezione della propria storia comunitaria e delle proprie radici culturali identitarie con la conseguente presa di coscienza del potenziale che esse hanno in vista della strutturazione di un progetto di crescita culturale, turistica ed economica che guardi al futuro.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Il Progetto si propone di raggiungere gli obiettivi sopra indicati. Tuttavia, visto che tra le finalità del Servizio Civile, al punto e) dell'art. 1 Legge 64/01, vi è quella di: *"contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani"*, nel corso dell'anno, oltre allo svolgimento delle attività collegate con gli obiettivi progettuali, si punterà a consolidare nei volontari la fiducia in se stessi e soprattutto a metterli nelle condizioni di capire meglio le proprie propensioni umane e professionali.

I volontari saranno affiancati ai Responsabili degli Uffici della Fondazione, a seconda della loro propensione e delle diverse azioni, affinché dal contatto con le diverse problematiche che si presentano nell'organizzazione di un grande evento come la Sartiglia e delle altre attività della Fondazione con risorse contenute, e nella gestione dei rapporti con Enti e Istituzioni pubblici e privati, comprendano meglio i meccanismi che sono alla base della società civile, le priorità burocratiche e le scale gerarchiche previste dalla struttura sociale contemporanea.

Particolare attenzione sarà rivolta all'aspetto riguardante le dinamiche di gruppo, perché i volontari dovranno condividere con i compagni un percorso lungo un anno, che li vedrà impegnati a svolgere compiti delicati negli ambiti in cui la Fondazione opera.

Al riguardo un ruolo determinante avrà il loro maestro: l'Operatore Locale di Progetto.

L'O.L.P. non si limiterà, infatti, ad accompagnarli nello svolgimento delle varie fasi progettuali, ma presterà attenzione particolare anche alla loro crescita personale e al percorso formativo specifico avendo l'obiettivo generale di avere una risorsa in più non solo per l'oggi, per la Fondazione o per i suoi progetti, ma anche e soprattutto per la costruzione di un mondo nuovo, una nuova società; un mondo e una società possibilmente migliori.

Aspetti generali

I Volontari:

- sono i protagonisti del raggiungimento degli obiettivi progettuali;
- cooperano alla realizzazione delle attività di cui al box 9.1;
- presentano all'O.L.P., al termine dell'incarico, una relazione finale sull'attività svolta all'interno del Progetto.

Piano di lavoro

Tenuto conto che l'intensità dell'attività della Fondazione varia a seconda del periodo annuale, si avranno periodi di massima attività in cui i volontari saranno impegnati a pieno ritmo (ad es. il periodo in cui avviene l'organizzazione e la realizzazione della Sartiglia e di altri eventi) e periodi più tranquilli in cui saranno impegnati per meno ore.

La programmazione del lavoro sarà strutturata tenendo comunque conto del:

- monte ore annuo fissato in 1145 ore;
- impegno di ogni volontario per almeno 20 ore settimanali;
- periodo di 20 giorni di permesso retribuito.

Attività previste per i volontari

1. Accoglienza

- incontro e conoscenza con l'O.L.P. di riferimento;
- adempimenti amministrativi: raccolta di dati e documentazione amministrativa e fiscale da inviare all'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile;
- informazioni ai volontari sui loro diritti e doveri;
- informazioni ai volontari sui tempi e modi del percorso formativo;

2. Inserimento e affiancamento (Mese 1-4)

- affiancamento nelle attività della Fondazione e conoscenza dei diversi settori di azione e competenze;
- attivazione dei contatti con Enti e soggetti interessati a vario titolo alla realizzazione delle attività del progetto;
- avvio e svolgimento della formazione generale.
- avvio e svolgimento della formazione specifica.

3. Avvio e sviluppo progetto (Mese 2-12)

Questa fase corrisponde alla concreta realizzazione delle attività del progetto che si articolano in:

- supporto nella realizzazione di laboratori e attività dedicate agli studenti della scuola primaria e secondaria;
- organizzazione di giornate di animazione, seminari di studi, convegni e attività culturali;
- attività di informazione e sensibilizzazione presso l'Info Point della Fondazione;
- animazione culturale presso l'area espositiva del Centro di Documentazione sulla Sartiglia;
- approfondimento, riordino e implementazione dei dati già raccolti sul patrimonio culturale della città di Oristano;
- digitalizzazione di documenti, articoli, materiale fotografico, video e materiale informativo;
- potenziamento dell'archivio digitale del progetto MuseoOristano e produzione di schede e materiali per la consultazione attraverso il web;
- attività di comunicazione sui beni materiali e immateriali della città di Oristano attraverso il web e i canali tradizionali;
- potenziamento delle campagne social "MuseoOristano";
- attività di informazione turistica presso l'Info Point della Fondazione;
- animazione turistica presso l'area espositiva del Centro di Documentazione sulla Sartiglia.

Valutazione

La valutazione dei risultati raggiunti avverrà con cadenza mensile ad opera dell'O.L.P., il quale si accerterà del raggiungimento degli obiettivi precedentemente stabiliti in coerenza con quanto previsto dal progetto.

L'O.L.P. insieme al Direttore e ai Responsabili degli Uffici della Fondazione, procederà con cadenza trimestrale, a una verifica più approfondita del progetto nel suo insieme.

Questo raffronto permetterà di individuare eventuali scostamenti, ricercarne le cause, individuarne le responsabilità e predisporre gli interventi correttivi.

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 6

Numero dei posti senza vitto e alloggio: 6

Sedi Ufficio Direzione Fondazione – Via Cagliari n. 157, 09170 Oristano – n. 2 volontari

Punto di informazione Sartiglia – Via Eleonora n. 2, 09170 Oristano – n. 4 volontari

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Monte ore annuo 1145

Giorni di servizio a settimana dei volontari: 5

Ai volontari sarà richiesta la disponibilità a:

- flessibilità oraria ed effettuazione di turni in rapporto all'orario di apertura degli uffici della Fondazione;
- rispetto delle prassi della Fondazione, dei regolamenti interni e delle norme in materia di igiene e sicurezza;
- utilizzo di segni distintivi della qualità di operatori volontari del servizio civile;
- disponibilità a svolgere mansioni di volontariato eccezionalmente anche nei giorni festivi (solo in occasioni specifiche), in occasione della realizzazione della Sartiglia e di eventi, iniziative particolari e/o in caso di urgenza e necessità, sempre e comunque nell'ambito del monte ore annuo previsto dal progetto;
- disponibilità a svolgere missioni di ricerca e attività esterne alle sedi di realizzazione del progetto, necessarie e utili al perseguimento delle sue finalità.
- partecipazione obbligatoria alle attività formative e propedeutiche alle diverse iniziative e/o interventi.

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Criteri UNSC ai sensi delle disposizioni contenute nella Determinazione del Direttore Generale 11 giugno 2009 n. 17318/19.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Vista l'articolazione del progetto e la specialità delle sue attività, agli aspiranti volontari è richiesta motivazione nel settore di intervento del progetto, una sufficiente formazione culturale e il possesso di almeno il diploma di scuola secondaria di secondo grado.

Si consiglia di inserire all'interno del proprio curriculum vitae le motivazioni alla base della candidatura e le pregresse esperienze nel settore.

Infine, saranno valutate positivamente buone capacità relazionali, la conoscenza della lingua inglese e di altre lingue straniere.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Durante l'espletamento del servizio, gli operatori volontari che parteciperanno alla realizzazione di questo progetto acquisiranno le seguenti competenze utili alla propria crescita professionale.

- **competenze tecniche** (specifiche dell'esperienza vissuta nel progetto, acquisite in particolare attraverso il learning by doing accanto al proprio OLP e al personale della Fondazione): animazione e supporto alle relazioni sociali, organizzazione logistica, segreteria tecnica, nozioni di storia dell'arte, nozioni di patrimonio storico artistico, ideazione e realizzazione grafica e testuale di materiale, informativo, predisposizione e gestione delle attrezzature informatiche;

- **competenze cognitive** (funzionali ad una maggiore efficienza lavorativa e organizzativa): capacità di analisi, ampliamento delle conoscenze, capacità decisionale e di iniziativa nella soluzione dei problemi;

- **competenze sociali e di sviluppo** (utili alla promozione dell'organizzazione che realizza il progetto ma anche di se stessi): capacità nella ricerca di relazioni sinergiche e propositive, creazione di reti di rapporti all'esterno, lavoro all'interno di un gruppo, capacità di mirare e mantenere gli obiettivi con una buona dose di creatività;

- **competenze dinamiche** (importanti per muoversi verso il miglioramento e l'accrescimento della propria professionalità): competitività come forza di stimolo al saper fare di più e meglio, gestione e valorizzazione del tempo di lavoro, ottimizzazione delle proprie risorse.

Al termine del progetto, la Fondazione rilascerà un attestato standard.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI

La formazione specifica prevista per il progetto si articola nei seguenti moduli:

<p>Presentazione della Fondazione e del progetto di Servizio Civile <i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ costituzione, composizione, caratteristiche e organizzazione del lavoro della Fondazione; ▪ presentazione progetto, finalità e azioni. 	Francesco Obino	3h	lezione frontale
<p>La città di Oristano e il suo territorio <i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ inquadramento storico e culturale con particolare riferimento all'evoluzione della città; ▪ individuazione delle modalità di approccio ai beni materiali e immateriali, ponendone in risalto aspetti caratteristici e identitari. 	Maurizio Casu	6h	3h lezione frontale 3h dinamiche non formali e visite ai siti
<p>Valorizzazione e promozione del Patrimonio culturale <i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzazione, gestione e promozione di un evento identitario e sostenibile; ▪ valorizzazione di un monumento e/o di una tradizione, che permetta al territorio di riconoscersi e farne strumento di crescita culturale, turistica ed economica. 	Francesco Obino	3h	lezione frontale
<p>Evoluzione e articolazione dei servizi <i>Contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ normativa vigente in materia di tutela del patrimonio artistico e culturale (rif. D.Lvo 42/2004 e ss. mm.); ▪ contesto storico di riferimento (geografico, civico, sociale). 	<p><i>Coordinatrice Didattica</i> Morena Terraschi</p> <p><i>Autori del corso</i> Luca Borriello Marco Di Maro Bartolo Carotenuto</p>	10h	e-learning

<p>Modalità di comunicazione Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ progettazione e realizzazione di eventi culturali; ▪ tecnologie Informatiche per i beni culturali ▪ comunicazione digitale dei siti web nelle pubbliche amministrazioni; il web 2.0, i social media e le modalità di comunicazione partecipate ▪ innovazione digitale 	<p><i>Coordinatrice Didattica</i> Morena Terraschi</p> <p><i>Autori del corso</i> Luca Borriello Marco Di Maro Bartolo Carotenuto</p>	20h	e-learning
<p>Patrimonio artistico e culturale Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tutela del patrimonio artistico e storico; ▪ beni culturali e marketing; ▪ analisi territoriale del patrimonio artistico; ▪ organizzazione setting eventi e appening; ▪ tecniche di animazione del territorio. 	<p><i>Coordinatrice Didattica</i> Morena Terraschi</p> <p><i>Autori del corso</i> Luca Borriello Marco Di Maro Bartolo Carotenuto</p>	25h	e-learning
<p>Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analisi e valutazione dei rischi di un volontario in servizio civile; ▪ misure di prevenzione e di emergenza; ▪ rischi specifici nello svolgimento di attività fuori sede; ▪ rischi per la salute e sicurezza sul lavoro; ▪ procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza; ▪ organigramma della sicurezza; ▪ misure di prevenzione adottate. 	Filippo Uras	8h	lezione frontale
<p>I contenuti della mataformazione</p> <p>Il modello formativo proposto, caratterizzato da un approccio didattico di tipo costruttivista in cui il discente "costruisce" il proprio sapere, permette di acquisire un set di metacompetenze quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di analisi e sintesi; - abilità comunicative legate alla comunicazione on-line; - abitudine al confronto e alla discussione. <p>L'uso di una piattaforma FAD inoltre consente, indipendentemente dagli argomenti della formazione specifica, l'acquisizione di una serie di competenze informatiche di base legate all'uso delle TIC e di Internet.</p> <p>Durata 75 ore</p>			