

FONDAZIONE SA SARTIGLIA

Sede Legale P.ZZA ELEONORA D'ARBOREA C/O COMUNE ORISTANO OR
 C.F. e n. iscrizione 01096000953
 Capitale Sociale Euro 50.000,00 interamente versato
 P.IVA n. 01096000953

Bilancio al 31/12/2008

STATO PATRIMONIALE

(In Euro)

Forma abbreviata

ATTIVO	AI 31/12/2008		AI 31/12/2007
	Parziali	Totali	
B	IMMOBILIZZAZIONI		
<i>B.I</i>	<i>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>		
B.I.90	Immobilizzazioni immateriali lorde	8.542	-
B.I.92	Fondi svalutazione immobilizzazioni immateriali	1.708-	-
Totale	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	6.834	-
<i>B.II</i>	<i>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>		
B.II.90	Immobilizzazioni materiali lorde	11.434	6.307
B.II.91	Fondi ammortamento immobilizzazioni materiali	1.816-	489-
Totale	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	9.618	5.818
B.III	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
	esigibili entro l'esercizio successivo	23	-
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		16.475	5.818
C	ATTIVO CIRCOLANTE		
<i>C.I</i>	<i>RIMANENZE</i>	1.940	1.472
<i>C.II</i>	<i>CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</i>	13.023	68.072
	esigibili entro l'esercizio successivo	13.023	68.072
<i>C.IV</i>	<i>DISPONIBILITA' LIQUIDE</i>	127.905	204.463
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		142.868	274.007

D	RATEI E RISCONTI ATTIVI		
<i>D.II</i>	<i>Altri ratei e risconti attivi</i>	105	1.200

TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI		105	1.200
---------------------------------------	--	------------	--------------

TOTALE ATTIVO		159.448	281.025
----------------------	--	----------------	----------------

PASSIVO	AI 31/12/2008		AI 31/12/2007
	Parziali	Totali	

A	PATRIMONIO NETTO		
<i>A.I</i>	<i>Capitale</i>	50.000	50.000
<i>A.VII</i>	<i>Altre riserve (con distinta indicazione)</i>	35.788	56.100
<i>A.VIII</i>	<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>	57-	57-
<i>A.IX</i>	<i>Utile (perdita) dell'esercizio</i>	49.844-	20.312-

TOTALE PATRIMONIO NETTO		35.887	85.731
--------------------------------	--	---------------	---------------

C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	3.317	1.524
----------	-------------------------------------------------------------------	--------------	--------------

D	DEBITI	120.244	193.770
	esigibili entro l'esercizio successivo	120.244	193.770

TOTALE PASSIVO		159.448	281.025
-----------------------	--	----------------	----------------

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO		AI 31/12/2008		AI 31/12/2007
		Parziali	Totali	
A	VALORE DELLA PRODUZIONE			
A.1	<i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>		97.675	88.835
A.2	<i>Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti</i>		1.940	-
A.5	<i>Altri ricavi e proventi</i>		266.880	249.772
A.5.a	Contributi in conto esercizio	262.433		244.633
A.5.b	Ricavi e proventi diversi	4.447		5.139
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE			366.495	338.607
B	COSTI DELLA PRODUZIONE			
B.6	<i>Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>		6.688	313
B.7	<i>Costi per servizi</i>		380.749	329.140
B.9	<i>Costi per il personale</i>		21.770	14.752
B.9.a	Salari e stipendi	19.968		13.155
B.9.b	Oneri sociali	-		25
B.9.c	Trattamento di fine rapporto	1.802		1.524
B.9.e	Altri costi per il personale	-		48
B.10	<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>		3.037	489
B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.708		-
B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.329		489
B.11	<i>Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</i>		1.472	1.472-
B.14	<i>Oneri diversi di gestione</i>		2.002	14.910
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE			415.718	358.132
Differenza tra valore e costi della produzione			49.223-	19.525-
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
C.16	<i>Altri proventi finanziari</i>		388	209
C.16.d	Proventi diversi dai precedenti	388		209
C.16.d.4	Proventi diversi dai precedenti da altre imprese	388		209
C.17	<i>Interessi ed altri oneri finanziari</i>		449-	408-

C.17.d	Interessi e altri oneri finanziari verso altri	449-	408-
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		61-	199-
E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
E.20	<i>Proventi straordinari</i>	255	-
E.20.b	Altri proventi straordinari	255	-
E.21	<i>Oneri straordinari</i>	2	2
E.21.c	Altri oneri straordinari	2	2
TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		257	2
Risultato prima delle imposte		49.027-	19.722-
22	<i>Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	817-	590-
22.a	Imposte correnti sul reddito dell'esercizio	817-	590-
23	Utile (perdite) dell'esercizio	49.844-	20.312-

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

FONDAZIONE SA SARTIGLIA

Sede Legale P.ZZA ELEONORA D'ARBOREA C/O COMUNE ORISTANO - OR
C.F. e n. iscrizione 01096000953
Capitale Sociale Euro 50.000,00 interamente versato
P.IVA n. 01096000953

Bilancio al **31/12/2008**

NOTA INTEGRATIVA

(Valori in Euro)

La fondazione

E' un istituto organizzato senza fini di lucro; ha come finalità la realizzazione e valorizzazione della manifestazione "Sa Sartiglia" e di tutte le attività connesse al suo patrimonio storico-culturale.

L'assetto societario risulta il seguente:

- Presidente
- Consiglio di Amministrazione
- Comitato tecnico
- Comitato consultivo
- Direttore

Criteri di valutazione

Di seguito vengono illustrati i criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio:

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, aventi utilità pluriennale, sono state iscritte al costo di acquisto, il quale è stato ammortizzato sulla base di un piano a quote costanti, che si ritiene possa assicurare una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile, in ogni caso non superiore a cinque anni. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente modificato solo se venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. Il piano di ammortamento applicato, cosiddetto "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato nell'esercizio precedente.

Nello specifico sono rappresentate da:

- Spese adattamento locale, ammortizzate sulla base di un piano a quote costanti, che si ritiene possa assicurare una corretta ripartizione delle stesse nel periodo di vita economica utile, in ogni caso non superiore a cinque anni. Il piano di ammortamento applicato, è "a quote costanti".
- Oneri pluriennali, relativi alla progettazione grafica e realizzazione del sito web.

Immobilizzazioni materiali

Sono state iscritte al costo di acquisto e ammortizzate con sistematicità in ogni esercizio sulla base di un piano di natura tecnico-economico, che possa assicurare una corretta ripartizione in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene.

Il criterio di ammortamento applicato è a quote costanti, non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti; inoltre così come accettato dal principio contabile n. 16, in luogo del "ragguaglio a giorni" della quota di ammortamento nel primo esercizio di vita utile del cespite, è stata convenzionalmente dimezzata la quota di ammortamento ordinaria, in quanto lo scostamento che ne deriva non è significativo, mantenendo così comunque su di un piano di rigorosa sistematicità l'impostazione del processo di ammortamento.

Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica

utile residua diversa da quella originariamente stimata.

Descrizione	Importo	Aliquota
Immobilizzazioni materiali		
Apparecchiature varie	7.559,00	15,00
Attrezzatura varia e minuta	2.180,42	7,50
Mobili e arredi	1.678,10	7,50
Mobili e macchine ordin.d'ufficio	16,66	100,00

Rimanenze

La tecnica utilizzata per la valorizzazione delle giacenze del materiale di consumo, merci e prodotti finiti, è quella Lifo. Sono state iscritte al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti

I crediti risultano esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale per il loro valore nominale, che nello specifico rispecchiano il valore di presunto realizzo al termine dell'esercizio, in conformità del punto 8 dell'art.2426 del C.C.

Disponibilità liquide

Sono state iscritte all'attivo per la loro effettiva consistenza alla data del 31 dicembre 2008.

Debiti

Sono valutati in base al loro ammontare effettivo e comprendono anche quelli per fatture da ricevere di competenza del presente esercizio, giustificati da documenti pervenuti successivamente alla sua chiusura temporale.

Consistenza voci di patrimonio netto / fondi

Capitale sociale

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	50.000
----------------------------------	--------

Altre riserve

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	35.788
----------------------------------	--------

Utili (perdite) portati a nuovo

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	57-
----------------------------------	-----

Utile (perdita) dell'esercizio

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	49.844-
----------------------------------	---------

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	3.317
-----------------------------------------	--------------

Variazione consistenza altre voci**Crediti che non costituiscono immobilizzazioni**

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	13.023
-----------------------------------------	---------------

I crediti esigibili entro l'esercizio successivo sono pari a Euro 13.023,13 e risultano così suddivisi:

- § pagamenti anticipati a fornitori per Euro 96,00;
- § crediti verso clienti per Euro 785,00;
- § crediti vari per Euro 8.300,00, di cui Euro 4.000,00 stanziati con delibera della Giunta Comunale n.267 del 18 dicembre 2008, e Euro 4.300,00 stanziati con delibera della Giunta Comunale n.293 del 31 dicembre 2008;
- § crediti verso l'Inail per Euro 25,25;
- § crediti verso l'Erario per Iva per Euro 3.312,01, per ritenute lavoro autonomo per Euro 400,00, e per ritenute subite su interessi per Euro 104,87;

Disponibilità liquide

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	127.905
-----------------------------------------	----------------

La voce disponibilità liquide presenta un saldo attivo:

- § Euro 120.729,16 per somme depositate presso Banco di Sardegna Spa;
- § Euro 2.055,92 per somme depositate presso Banco Posta Spa;

tali saldi sono comprensivi delle competenze nette maturate al 31/12/2008.

- § Euro 5.120,16 per somme depositate presso le casse sociali.

Debiti

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2008	120.244
-----------------------------------------	----------------

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono pari a Euro 120.244,00 e risultano così suddivisi:

- § debiti verso fornitori per Euro 6.539,47 di cui per fatture da ricevere per Euro 5.592,67;
- § debiti verso Enti previdenziali per Euro 304,10 relativi a contributi previdenziali la cui scadenza è fissata per il 16.01.2009;
- § debiti verso il personale dipendente per la retribuzione di dicembre 2008 per Euro 1.168,00;
- § debiti vari per Euro 111.300,00;
- § debiti verso l'Erario per ritenute lavoro dipendente per Euro 731,13;

§ debiti verso l'Erario per Irap per Euro 199,01 e per Imposta sostit.su rivalutaz.Tfr dip. per Euro 1,49.

Credit/debiti

Non esistono crediti e debiti di durata residua superiore a cinque anni, ne' debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Costi manifestazione Sartiglia

Costi attività istituzionale Euro 302.260,59

Costi attività commerciale Euro 65.426,55

Considerazioni finali

Signori Soci,

il risultato dell'esercizio 2008 si chiude con un risultato negativo pari a Euro 49.843,62, dopo aver calcolato ammortamenti per Euro 3.036,48, accantonato al Fondo trattamento di fine rapporto per Euro 1.801,86 e imposte dell'esercizio per Euro 817,00.

Tale perdita viene coperta solo in parte dalle riserve statutarie formate con i versamenti effettuati ai sensi dell'art.3 dello statuto sociale, nell'anno 2007 dal Comune di Oristano.

Di seguito analizziamo i principali fatti accaduti nel corso dell'esercizio:

COMUNICAZIONE ESTERNA

L'istituzione della Fondazione Sa Sartiglia ha favorito le attività di comunicazione legate alla promozione della giostra equestre.

L'istituzione dell'Ufficio Comunicazione e Stampa, attraverso la collaborazione con gli altri uffici della Fondazione, ha garantito la corretta e tempestiva comunicazione sull'attività della stessa.

Rapporto costante di collaborazione con gli organi di informazione

Prima dell'istituzione della Fondazione non esisteva un ufficio preposto alla gestione dei rapporti con gli organi di informazione.

In due anni sono stati curati i rapporti con la stampa e le televisioni locali, nazionali e internazionali.

Significative collaborazioni sono state avviate con le principali testate locali (La Nuova Sardegna, L'Unione Sarda, Videolina, Nova Televisione, Super TV, Sardegna 1, Radio Cuore e Rai regione) e con numerose testate e siti internet nazionali e internazionali (La Repubblica, Corriere della Sera, Marcopolo, Consorzio emittenti del nord-est, Sat 2000, Rai 2, Rai 3, Rai 3 Geo, Rai Agri 3, Rai Gulp, Sky, Studio Universal, ecc.).

Attraverso il rapporto con gli organi di stampa è stato possibile gestire meglio la presenza degli operatori dell'informazione durante la Sartiglia nei percorsi della Corsa alla Stella e della Corsa delle Parigi.

Per la prima volta, con l'accordo degli operatori interessati, sono stati allestiti spazi e tribune apposite per i fotografi, i cineoperatori TV, i giornalisti, le troupe per le dirette televisive.

Con le emittenti televisive locali è stata definita un'importante collaborazione per una regia unica che ha consentito di limitare la presenza delle telecamere lungo il percorso, nonché per consentire alla Fondazione di acquisire le riprese integrali della manifestazione.

Rapporto costante di collaborazione con il progetto BES

Dalla collaborazione con gli operatori del Progetto Regionale BES (finanziato con la misura 2.3 del POR 2000-2003) è stata garantita l'informazione e la comunicazione nazionale e internazionale attraverso il sito internet della Regione, il Contact center, i convegni e gli appuntamenti fieristici internazionali.

Realizzazione del sito internet

Il sito internet della Fondazione Sa Sartiglia è il primo punto di riferimento ufficiale per la comunicazione

sulla giostra equestre. Il sito nasce per far conoscere la Sartiglia nel mondo attraverso immagini, filmati, suoni e testi, in italiano, inglese, spagnolo e sardo che la raccontano.

La giostra equestre è sbarcata sul web agli indirizzi **www.fondazioneartiglia.info** e **www.sartiglia.info**.

Il sito offre informazioni sui protagonisti della Sartiglia e sui luoghi dove si corre la giostra, ma anche sulle tante curiosità che rendono unica la manifestazione.

Le pagine web della Fondazione Sa Sartiglia vogliono essere di servizio soprattutto ai turisti, a tutti coloro che per la prima volta vogliono visitare Oristano e assistere alla corsa. E quindi, spazio alle modalità di acquisto dei biglietti, alle notizie su come raggiungere la città e i luoghi dove si corre la Sartiglia e sui parcheggi, ma anche sugli accrediti per i fotografi e i giornalisti.

Il sito è sempre più visitato grazie alla ricchezza dei contenuti, ai servizi interattivi offerti (tra i quali la biglietteria on line) e alle potenzialità che lo rendono uno strumento eccezionale per la comunicazione istituzionale.

Nel 2008 si sono registrati 649 mila accessi.

Nel 2009, nei primi tre mesi dell'anno, siamo già a quota 1.020.000.

Aggiornamento costante del sito internet

In poco più di un anno di attività sono state pubblicate 70 notizie riguardanti direttamente o indirettamente la Sartiglia, le gallerie fotografiche delle ultime edizioni della giostra equestre, i regolamenti sull'attività della Fondazione, le mappe e le notizie sui servizi offerti.

Sono state realizzate le sezioni in lingua sarda, in inglese e in spagnolo.

La costanza nell'aggiornamento delle pagine web è essenziale per garantire l'interesse da parte dei navigatori della rete.

Comunicati e Conferenze stampa

L'Ufficio C. e S. ha curato i comunicati stampa sull'attività della Fondazione raggiungendo tutte le testate giornalistiche regionali ma anche numerose nazionali.

Sempre compito dell'Ufficio è quello di garantire l'organizzazione delle conferenze stampa per la presentazione delle iniziative più importanti curate dalla Fondazione e riguardanti la Sartiglia.

Gestione degli accrediti stampa

È stato finalmente messo ordine al sistema del rilascio degli accrediti stampa, stabilendo regole e tempi certi. È stato vincolata il rilascio dei pass alla dimostrazione dell'effettivo utilizzo del pass e alla consegna alla Fondazione di una copia del materiale pubblicato.

Il regolamento per il rilascio degli accrediti elaborato nel 2008 sarà modificato prima dell'edizione del 2010 per definire meglio tempi e modalità del rilascio, ma soprattutto per avere la certezza che chi avrà un pass-stampa o fotografi lo utilizzi non a titolo personale ma per favorire la promozione della Sartiglia attraverso attività di comunicazione.

Produzione di materiale informativo

Particolare attenzione è stata dedicata alla realizzazione di materiale informativo da consegnare ai turisti e agli spettatori. Sono stati realizzati pieghevoli con le cartine dei percorsi e l'indicazione dei punti più importanti della Sartiglia. È stato realizzato inoltre materiale generico sulla Sartiglia da utilizzare tutto l'anno per promuovere la Sartiglia.

Principali fatti gestionali del periodo – Evoluzione prevedibile della gestione

ATTIVITÀ

La Fondazione nasce anzitutto per realizzare, valorizzare e promuovere la Sartiglia, per questo la sua attività si esplica nella programmazione e realizzazione di iniziative atte a promuovere la ricerca, la valorizzazione, la conservazione e la salvaguardia del patrimonio storico, artistico, culturale e tradizionale della suddetta manifestazione e della città di Oristano in cui essa si svolge, operando per il prestigio nazionale ed internazionale della manifestazione stessa.

La Sartiglia

Come già detto la realizzazione della Sartiglia è il fine principale della Fondazione. Realizzazione che oltre alla mera organizzazione e svolgimento implica il perpetuarsi di un'antica tradizione che grazie ai Gremi suoi depositari, continua a svolgersi ininterrottamente nella Città di Oristano che l'amministrazione comunale rappresenta. La Sartiglia nel corso degli anni ha subito una evoluzione che porta con se positività e negatività. Se è vero che la giostra si è impreziosita dal punto di vista scenico, coreografico, acrobatico, ha d'altra parte accumulato una serie di criticità dovute alla mancanza di un progetto pluriennale volto al superamento dei limiti e al miglioramento delle fasi organizzative e dei rapporti tra le parti interessate.

Per prima cosa la Fondazione ha preso in esame le più importanti criticità organizzative della Sartiglia:

- § la sicurezza durante la manifestazione;
- § i servizi al pubblico;
- § la promozione della manifestazione.

La sicurezza durante la manifestazione

La Sartiglia, manifestazione equestre, vede nel rapporto di simbiosi che si crea tra cavalieri e cavalli. uno dei requisiti fondamentali per la sua riuscita. La Corsa alla Stella ma ancor di più la Corsa delle Parigi si basano su questa simbiosi. In particolare nelle evoluzioni acrobatiche è necessario un forte affiatamento tra uomo e cavallo. Spettacolarità che implica la necessità che tutto si svolga in sicurezza. Inoltre, di concerto con l'Associazione Cavalieri, la Fondazione si è adoperata, in questi anni, per ottenere dalle compagnie assicuratrici condizioni assicurative migliori sia sull'infortunistica per cavalieri e addetti ai lavori, sia sulla responsabilità civile a garanzia di tutti i presenti.

C'è ancora molto da fare per quanto riguarda la concessione dei pass di accesso al percorso. Gradualmente si sta facendo comprendere che il pass deve essere riservato alle persone che effettivamente svolgono un compito nei percorsi durante la manifestazione. I pass non possono più essere considerati come un privilegio concesso a pochi, ma come strumento necessario per poter svolgere il proprio compito a servizio della Sartiglia.

Si sta operando inoltre per rendere sempre più agevole raggiungere le tribune allestite nei vari percorsi con la individuazione e segnalazione di appositi varchi che permettano un transito sul percorso sicuro.

Si sta inoltre operando perché sia ben chiara la differenza di compiti tra le Forze dell'Ordine e il servizio d'ordine della Fondazione che dovrà raggiungere, sempre più, una struttura stabile e articolata al fine di garantire la copertura di tutte le fasi della manifestazione. La Fondazione in questo è agevolata dal rapporto di fattiva collaborazione con le Forze dell'Ordine.

I servizi al pubblico

La Sartiglia nata per il diletto prima dei nobili e poi del popolo, oggi è spettacolo che si è evoluto e attira numerosi spettatori. Tra questi ci sono sempre più persone che vengono dalla Sardegna, dall'Italia fino a raggiungere una dimensione internazionale.

Per questo la Fondazione si sta impegnando perché il pubblico e in generale chi si trova ad Oristano nei giorni della Sartiglia possa agevolmente godere dello spettacolo e del clima della festa carnevalesca.

Oltre al sito web, attivo tutto l'anno, attraverso il quale è possibile relazionarsi con la Fondazione. Nel periodo della Sartiglia è attivo un ufficio informazioni presso la sede in piazza Eleonora che funge da centro operativo a cui fa capo l'intera macchina organizzativa della Sartiglia. Qui è possibile ottenere tutte le informazioni su date, orari, programmi, biglietti, manifestazioni collaterali e quant'altro possa riguardare la Sartiglia. L'Ufficio è fornito di linea telefonica e adsl, di contatto skype, posta elettronica e quant'altro necessario per potersi relazionare d'essere contattato. Per ora l'ufficio apre solo nel periodo della Sartiglia o in occasione di manifestazioni, ma si auspica che con la realizzazione del museo della Sartiglia, possa aprire permanentemente a supporto di esso.

Il Servizio biglietteria

Tra i servizi più importanti resi al pubblico vi è la biglietteria, che ha il compito di gestire e commercializzare i biglietti di accesso al tribune per assistere alla Sartiglia. Nel corso degli anni sempre più persone chiedono di poter acquistare i biglietti per assistere alla Sartiglia, che a causa del ridotto numero di posti disponibili (soprattutto per la domenica) in pochi giorni registrano il tutto esaurito.

Un primo atto compiuto dalla Fondazione è stato quello di rendere il più possibile trasparenti le

procedure di prenotazione, comunicando date e disponibilità certe e fornendo modalità di pagamento che agevolino gli acquirenti. Se prima chi prenotava da fuori poteva pagare i biglietti solo con vaglia postale, dal 2007 è possibile pagare con bonifico bancario o bollettino postale, anche online, con costi ridotti rispetto al vaglia.

Nel 2008 si è proceduto alla realizzazione, e pubblicazione nel sito web della Fondazione, di un regolamento specifico in cui sono stati per la prima volta indicati, come già detto, criteri, modalità e termini di prenotazione e acquisto dei biglietti.

Sondaggio sul gradimento

Al fine di analizzare la criticità di cui si è già detto, la Fondazione ha utilizzato i risultati del sondaggio realizzato nell'ambito del Progetto Bes, durante la Sartiglia 2008, che ha permesso di conoscere la percezione e il gradimento del pubblico che assisteva alla manifestazione.

Realizzazione di pacchetti turistici

Sono allo studio della Fondazione alcuni proposte per la realizzazione di pacchetti turistici per l'edizione della Sartiglia 2010.

La promozione della manifestazione e della città

Oltre a sito web che è da considerarsi a pieno titolo strumento di promozione che opera 365 giorni l'anno.

Nel periodo di agosto 2008 è stata allestita, presso la sede della Fondazione, una mostra in cui gli oltre 3000 visitatori hanno potuto conoscere e scoprire le emozioni della giostra oppure riviverle. Costumi, rosette, selle e finimenti, spade, stocchi, stelle e maschere, immagini, video e suoni hanno ricreato in poco spazio i diversi momenti della manifestazione. Per l'occasione sono stati realizzati: materiale informativo e un piccolo shop.

Expò Città Regie (2008)

La Fondazione ha collaborato con il Comune di Cagliari per la realizzazione dell'Expò delle Città Regie della Sardegna, esposizione permanente allestito nella galleria coperta del Bastione di San Remy. Nella sezione dedicata alla città di Oristano, sono presenti diversi oggetti inerenti la Sartiglia realizzati da artigiani oristanesi e acquistati dal Comune di Cagliari attraverso la Fondazione.

INIZIATIVE CULTURALI DI STUDIO

Seminario di studi dal titolo "Tesi di Sartiglia"

Il 7 giugno 2008 si è tenuto il primo Seminario di studi sulle tesi di laurea sulla Sartiglia. Un'occasione per conoscere la giostra equestre attraverso le ricerche di giovani laureati. Hanno parlato di Sartiglia, presentando le proprie tesi, Silvia Arca su "La Sartiglia di Oristano, Ricerche mediterranee sullo spettacolo cavalleresco", Alberto Cauli su "La Sartiglia di Oristano – Aspetti storici e tradizionali" e Laura Casu su "La Sartiglia come narrazione medievale, Così si racconta la giostra equestre di Oristano nell'era del Medioevo".

Giornate Europee Patrimonio

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio la Fondazione Sa sartiglia, l'Archivio Storico del Comune e l'Istar, hanno dato vita all'iniziativa "[Oristano terra di storia](#), cultura e tradizioni". La manifestazione tenutasi il 27 Settembre 2008 si è articolata in diversi interventi e si è tenuta presso la Sala Convegni dell'Hospitalis Sancti Antoni.

Giornata della Storia

La Fondazione Sa Sartiglia, insieme all'Assessorato alla Cultura e all'Archivio storico del Comune di Oristano, con la collaborazione del Centro servizi culturali ha aderito alla Terza Giornata della Storia, manifestazione promossa in tutta Italia dalla Federazione Italiana Giochi Storici.

Per questo motivo il 16 novembre 2008 si è tenuta, presso la Sala conferenze dell'Hospitalis Sancti Antoni, la conferenza dal titolo "La Sartiglia nella Oristano Città Regia dai documenti dell'Archivio storico del Comune".

ATTIVITÀ DI MARKETING

Vendita gadget

In seguito all'attivazione un piccolo shop durante l'attività estiva del 2008, la Fondazione ha deciso di potenziare l'attività di realizzazione e commercializzazione di gadget, con la finalità di esportare e far conoscere la Sartiglia e Oristano in maniera qualificata, dando a chi vorrà la possibilità di portare a casa un oggetto di Sartiglia qualificato.

PROGETTI IN CORSO

Museo della Sartiglia

La realizzazione di un museo sulla Sartiglia, da decenni interessa il dibattito sulla promozione e valorizzazione della giostra carnevalesca. Con la nascita della Fondazione nuovo impulso è stato dato affinché si avvii il lungo iter che, si spera in tempi rapidi, porterà alla sua realizzazione.

A tal fine l'Amm.ne Comunale di Oristano con la delibera di G.M. n. 24 del 06/03/09 ha dato avvio, all'istituzione del Museo della Sartiglia di Oristano. Tutto l'iter sarà svolto in raccordo con la Fondazione che svolgerà il ruolo operativo che le compete.

Progetto Unesco

La Fondazione in raccordo con l'Amm.ne Comunale di Oristano ha attivato le procedure perché la Sartiglia sia riconosciuta dall'Unesco come Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità. Le pratiche istruite, con l'importante supporto del Prof. Raimondo Zucca Curatore dell'Antiquarium Arborense, sono state inviate alla Commissione Nazionale Italiana UNESCO per l'inserimento della Sartiglia nella "Lista propositiva nazionale del Patrimonio Culturale Immateriale".

La Fondazione al fine di arrivare al suddetto riconoscimento ha affidato alla Prof.ssa Tatiana Kirova, membro permanente del CIAV Unesco, Vice Presidente del CIVVIH Unesco e componente nei comitati scientifici dell'ICOMOS Unesco, l'incarico per servizi di consulenza e coordinamento scientifico finalizzati all'espletamento della procedura di iscrizione nella suddetta lista propositiva nazionale.

Progetto Filatelia

La Fondazione con l'organizzazione della sua prima Sartiglia nel 2007, ha ereditato dalla Cooperativa Insula di Oristano, il progetto filatelia portato avanti fin dal 2001. La Cooperativa ha deciso di cessare il progetto dando la possibilità alla Fondazione di portarlo avanti. Esso consiste nell'attivazione in occasione di ogni Sartiglia di uno sportello filatelico straordinario dove tutta la corrispondenza viene annullata con gli annulli figurati speciali predisposti dalle Poste per celebrare la Sartiglia. A corredo dei suddetti annulli, prima la Cooperativa e ora la Fondazione, realizzano un folder filatelico (cartella) che oltre a contenere le cartoline affrancate e annullate con gli speciali annulli, contiene i dati salienti della Sartiglia e assume quindi la valenza di documento storico e da collezione sull'edizione annuale della stessa.

In particolare nel 2009 ha chiesto a Poste Italiane la realizzazione di una cartolina filatelica ufficiale sulla Sartiglia che ha riscosso grande successo.

Il progetto filatelia contribuisce a promuovere la Sartiglia, infatti da diverse parti del mondo i collezionisti di filatelia tematica (carnevali, manifestazioni equestri, ecc.) hanno chiesto e continuano a chiedere gli speciali annulli per le proprie collezioni.

Per questo la Fondazione nel 2009, ha inviato al Ministro per lo Sviluppo Economico la richiesta per la realizzazione del 2010 di una emissione filatelica sulla Sartiglia nell'ambito della serie sul folclore italiano. L'emissione di un francobollo sulla Sartiglia, qualora avvenisse, contribuirà a caratterizzare la Sartiglia quale evento culturale italiano valorizzandone la storia e la tradizione.

PARTECIPAZIONE

Federazione Italiana Giochi Storici

In seguito all'adesione della manifestazione Sartiglia alla Federazione Italiana Giochi Storici avvenuta nel 2006, la Fondazione, in raccordo con l'Assessorato alla Cultura del Comune, si è occupata dei rapporti con la stessa al fine di contribuire alla realizzazione di un progetto di tutela e valorizzazione comune in cui le peculiarità e identità specifiche diventa patrimonio condiviso.

Progetto BES

Su indicazione dell'Assessorato alla Cultura della Regione Aut. della Sardegna, la Sartiglia è rientrata tra i beneficiari del Progetto Regionale BES – Best Events Sardinia (finanziato con la misura 2.3 del POR 2000-2003). Per questo la Fondazione ha offerta la propria fattiva collaborazione ai referenti del Progetto in vista del raggiungimento degli obiettivi fissati dallo stesso.

Associazione Culturale BES – Best Events Sardinia

In seguito alla conclusione del Progetto Bes avvenuta il 31 ottobre 2008, i beneficiari dello stesso hanno dato vita ad una associazione culturale con la finalità di creare una rete per valorizzare e promuovere gli eventi di eccellenza culturale della Sardegna. La Fondazione Sa Sartiglia si è resa da subito disponibile ed è stata uno dei soci fondatori, per questo l'Associazione ha sede ad Oristano e la dott.ssa Angela Nonnis nella sua qualità di Presidente della Fondazione è stata nominata da prima Presidenza temporaneo dell'Associazione per il periodo di adesione dei soci fondatori e l'iter di costituzione e con le elezioni svoltesi nel dicembre 2008 è stata eletta presidente per il triennio 2008-2011. A riprova del ruolo svolto dalla Fondazione, a Francesco Obino, Direttore f.f. della Fondazione, il Consiglio Direttivo di Bes ha attribuito l'incarico di responsabile della Segreteria Operativa dell'Associazione in raccordo con la Presidenza e la Segreteria Generale della stessa.

LA FONDAZIONE SA SARTIGLIA A SERVIZIO DELLA CITTÀ...

La Fondazione non nasce solo per organizzare, valorizzare e promuovere la Sartiglia ma anche come strumento per la valorizzazione e promozione della città di Oristano. Per questo ha accolto con favore l'invito rivoltagli dalla Commissione Cultura del Consiglio Comunale a collaborare con il Comune e con le altre Istituzioni legate allo stesso (Archivio Storico, Biblioteca, ISTAR) per creare un tavolo di confronto finalizzato alla ottimizzazione delle risorse umane e finanziarie in vista della realizzazione di un Progetto Culturale per Oristano.

Pertanto vi invitiamo a voler approvare il bilancio chiuso al 31/12/2008 e a voler deliberare la copertura parziale della perdita con l'utilizzo delle altre riserve per Euro 33.687,74 e di rinviare a nuovo la restante parte per Euro 16.155,88.

