

FONDAZIONE SA SARTIGLIA

Sede Legale P.ZZA ELEONORA D'ARBOREA ORISTANO OR
 Iscritta al Registro Imprese di - C.F. e n. iscrizione 01096000953
 Iscritta al R.E.A. di al n.
 Capitale Sociale Euro 50.000,00 interamente versato
 P.IVA n. 01096000953

Bilancio al 31/12/2009

STATO PATRIMONIALE

(In Euro)

Forma abbreviata

ATTIVO	AI 31/12/2009		AI 31/12/2008
	Parziali	Totali	
B	IMMOBILIZZAZIONI		
<i>B.I</i>	<i>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i>		
B.I.90	Immobilizzazioni immateriali lorde	8.542	8.542
B.I.91	Fondi ammortamento immobilizzazioni immateriali	3.416-	-
B.I.92	Fondi svalutazione immobilizzazioni immateriali	-	1.708-
Totale	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	5.126	6.834
<i>B.II</i>	<i>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i>		
B.II.90	Immobilizzazioni materiali lorde	12.752	11.434
B.II.91	Fondi ammortamento immobilizzazioni materiali	3.658-	1.818-
Totale	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	9.094	9.618
B.III	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		23
	esigibili entro l'esercizio successivo	23	23
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		14.243	16.475
C	ATTIVO CIRCOLANTE		
<i>C.I</i>	<i>RIMANENZE</i>	5.859	1.940
<i>C.II</i>	<i>CREDITI CHE NON COSTITUISCONO</i>	219.164	13.023

	<i>IMMOBILIZZAZIONI</i>		
	esigibili entro l'esercizio successivo	219.164	13.023
C.IV	<i>DISPONIBILITA' LIQUIDE</i>		18.003
			127.905
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE			243.026
			142.868

D	RATEI E RISCONTI ATTIVI		
D.II	<i>Altri ratei e risconti attivi</i>		107
			105
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI			107
			105

TOTALE ATTIVO			257.376
			159.448

PASSIVO	AI 31/12/2009		AI 31/12/2008
	Parziali	Totali	
A	PATRIMONIO NETTO		
A.I	<i>Capitale</i>	50.000	50.000
A.VII	<i>Altre riserve (con distinta indicazione)</i>	2.102	35.788
A.VIII	<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>	16.213-	57-
A.IX	<i>Utile (perdita) dell'esercizio</i>	10.998-	49.844-
TOTALE PATRIMONIO NETTO		24.891	35.887

C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	5.076	3.317
----------	---	--------------	--------------

D	DEBITI	227.409	120.244
	esigibili entro l'esercizio successivo	227.409	120.244

TOTALE PASSIVO		257.376	159.448
-----------------------	--	----------------	----------------

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO		AI 31/12/2009		AI 31/12/2008
		Parziali	Totali	
A	VALORE DELLA PRODUZIONE			
A.1	<i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>		107.924	97.675
A.2	<i>Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti</i>		-	1.940
A.5	<i>Altri ricavi e proventi</i>		283.914	266.880
A.5.a	Contributi in conto esercizio	250.633		262.433
A.5.b	Ricavi e proventi diversi	33.281		4.447
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE			391.838	366.495
B	COSTI DELLA PRODUZIONE			
B.6	<i>Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</i>		1.110	6.688
B.7	<i>Costi per servizi</i>		364.808	380.749
B.8	<i>Costi per godimento di beni di terzi</i>		450	-
B.9	<i>Costi per il personale</i>		21.018	21.770
B.9.a	Salari e stipendi	19.259		19.968
B.9.c	Trattamento di fine rapporto	1.759		1.802
B.10	<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>		3.550	3.037
B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.708		1.708
B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.842		1.329
B.11	<i>Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</i>		3.919-	1.472
B.14	<i>Oneri diversi di gestione</i>		12.329	2.002
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE			399.346	415.718
Differenza tra valore e costi della produzione			7.508-	49.223-
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
C.16	<i>Altri proventi finanziari</i>		249	388
C.16.d	Proventi diversi dai precedenti	249		388
C.16.d.4	Proventi diversi dai precedenti da altre imprese	249		388
C.17	<i>Interessi ed altri oneri finanziari</i>		378-	449-
C.17.d	Interessi e altri oneri finanziari verso altri	378-		449-

TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI		129-	61-
---	--	-------------	------------

E PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

E.20	<i>Proventi straordinari</i>		405	255
E.20.b	Altri proventi straordinari	405		255
E.21	<i>Oneri straordinari</i>		1.011-	2
E.21.c	Altri oneri straordinari	1.011-		2

TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		606-	257
---	--	-------------	------------

Risultato prima delle imposte		8.243-	49.027-
--------------------------------------	--	---------------	----------------

22	<i>Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>		2.755-	817-
22.a	Imposte correnti sul reddito dell'esercizio	2.755-		817-

23 Utile (perdite) dell'esercizio		10.998-	49.844-
--	--	----------------	----------------

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

FONDAZIONE SA SARTIGLIA

Sede Legale P.ZZA ELEONORA D'ARBOREA ORISTANO OR
Iscritta al Registro Imprese di - C.F. e n. iscrizione 01096000953
Iscritta al R.E.A. di al n.
Capitale Sociale Euro 50.000,00 interamente versato
P.IVA n. 01096000953

Bilancio al **31/12/2009**

NOTA INTEGRATIVA

(Valori in Euro)

La fondazione

E' un istituto organizzato senza fini di lucro; ha come finalità la realizzazione e valorizzazione della manifestazione "Sa Sartiglia" e di tutte le attività connesse al suo patrimonio storico-culturale.

L'assetto societario risulta il seguente:

- Presidente
- Consiglio di Amministrazione
- Comitato tecnico
- Comitato consultivo
- Direttore

Criteri di valutazione

Di seguito vengono illustrati i criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio:

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, aventi utilità pluriennale, sono state iscritte al costo di acquisto, il quale è stato ammortizzato sulla base di un piano a quote costanti, che si ritiene possa assicurare una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile, in ogni caso non superiore a cinque anni. Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente modificato solo se venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata. Il piano di ammortamento applicato, cosiddetto "a quote costanti", non si discosta da quello utilizzato nell'esercizio precedente.

Nello specifico sono rappresentate da:

- Spese adattamento locale, ammortizzate sulla base di un piano a quote costanti, che si ritiene possa assicurare una corretta ripartizione delle stesse nel periodo di vita economica utile, in ogni caso non superiore a cinque anni. Il piano di ammortamento applicato, è "a quote costanti".
- Oneri pluriennali, relativi alla progettazione grafica e realizzazione del sito web.

Immobilizzazioni materiali

Sono state iscritte al costo di acquisto e ammortizzate con sistematicità in ogni esercizio sulla base di un piano di natura tecnico-economico, che possa assicurare una corretta ripartizione in relazione alla residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo bene.

Il criterio di ammortamento applicato è a quote costanti, non si discosta da quello utilizzato per gli ammortamenti degli esercizi precedenti; inoltre così come accettato dal principio contabile n. 16, in luogo del "ragguaglio a giorni" della quota di ammortamento nel primo esercizio di vita utile del cespite, è stata convenzionalmente dimezzata la quota di ammortamento ordinaria, in quanto lo scostamento che ne deriva non è significativo, mantenendo così comunque su di un piano di rigorosa sistematicità l'impostazione del processo di ammortamento.

Il piano di ammortamento verrebbe eventualmente riadeguato solo qualora venisse accertata una vita economica utile residua diversa da quella originariamente stimata.

Descrizione	Importo	Aliquota
Immobilizzazioni materiali		
Apparecchiature varie	7.559,00	15,00
Attrezzatura varia e minuta	2.203,59	15,00
Mobili e arredi	1.727,00	15,00
Mobili e macchine ordin.d'ufficio	16,66	100,00
Elaboratori e macch.elettrom.	1.244,81	10,00

Rimanenze

La tecnica utilizzata per la valorizzazione delle giacenze del materiale di consumo, merci e prodotti finiti, è quella Lifo. Sono state iscritte al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti

I crediti risultano esposti nell'attivo dello Stato Patrimoniale per il loro valore nominale, che nello specifico rispecchiano il valore di presunto realizzo al termine dell'esercizio, in conformità del punto 8 dell'art.2426 del C.C.

Disponibilità liquide

Sono state iscritte all'attivo per la loro effettiva consistenza alla data del 31 dicembre 2009.

Debiti

Sono valutati in base al loro ammontare effettivo e comprendono anche quelli per fatture da ricevere di competenza del presente esercizio, giustificati da documenti pervenuti successivamente alla sua chiusura temporale.

Consistenza voci di patrimonio netto / fondi

Capitale sociale

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	50.000
----------------------------------	--------

Altre riserve

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	2.102
----------------------------------	-------

Utili (perdite) portati a nuovo

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	16.213-
----------------------------------	---------

Utile (perdita) dell'esercizio

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	10.998-
----------------------------------	---------

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	5.076
---	--------------

Variazione consistenza altre voci**Crediti che non costituiscono immobilizzazioni**

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	219.164
---	----------------

I crediti esigibili entro l'esercizio successivo sono pari a Euro 219.164,88 e risultano così suddivisi:

- § pagamenti anticipati per Euro 1.248,28;
- § crediti verso clienti per Euro 1.172,00;
- § crediti vari per Euro 214.300,00, di cui Euro 170.000,00 stanziati con determinazione n.1265 del 31 luglio 2009, Euro 15.000,00 stanziati con determinazione Provincia di Oristano, Euro 25.000,00 stanziati con determinazione n.1246 del 30 dicembre 2009 del Comune di Oristano e Euro 4.300,00 stanziati con delibera della Giunta Comunale n.293 del 31 dicembre 2008;
- § crediti verso l'Inail per Euro 25,25;
- § crediti verso l'Erario per Iva per Euro 2.352,00, e per ritenute subite su interessi per Euro 67,35.

Disponibilità liquide

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	18.003
---	---------------

La voce disponibilità liquide presenta un saldo attivo:

- § Euro 11.913,62,16 per somme depositate presso Banco di Sardegna Spa;
- § Euro 5.368,70 per somme depositate presso Banco Posta Spa;

tali saldi sono comprensivi delle competenze nette maturate al 31/12/2009.

- § Euro 720,23 per somme depositate presso le casse sociali.

Debiti

CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2009	227.409
---	----------------

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono pari a Euro 227.408,16 e risultano così suddivisi:

- § debiti verso fornitori per Euro 220.811,43 di cui per fatture da ricevere per Euro 196.314,92;
- § debiti verso Enti previdenziali per Euro 318,80 relativi a contributi previdenziali la cui scadenza è fissata per il 16.01.2010;
- § debiti verso il personale dipendente per la retribuzione di dicembre 2009 per Euro 2.640,00;
- § debiti vari per Euro 964,00;

- § debiti verso l'Erario per ritenute lavoro dipendente per Euro 509,93 e per redditi di lavoro autonomo per Euro 226,00;
- § debiti verso l'Erario per Irap per Euro 1.938,00.

Credit/debiti

Non esistono crediti e debiti di durata residua superiore a cinque anni, ne' debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Costi manifestazione Sartiglia

Costi attività istituzionale Euro 290.797,84

Costi attività commerciale Euro 54730,32

Considerazioni finali

Signori Soci,
il risultato dell'esercizio 2009 si chiude con un risultato negativo pari a Euro 10.998,08, dopo aver calcolato ammortamenti per Euro 3.550,94, accantonato al Fondo trattamento di fine rapporto per Euro 1.759,44 e imposte dell'esercizio per Euro 2.755,00.

Di seguito analizziamo i principali fatti accaduti nel corso dell'esercizio:

ATTIVITÀ

La Fondazione nasce anzitutto per realizzare, valorizzare e promuovere la Sartiglia, per questo la sua attività si esplica nella programmazione e realizzazione di iniziative atte a promuovere la ricerca, la valorizzazione, la conservazione e la salvaguardia del patrimonio storico, artistico, culturale e tradizionale della suddetta manifestazione e della città di Oristano in cui essa si svolge, operando per il prestigio nazionale ed internazionale della manifestazione stessa.

La Sartiglia

Come già detto la realizzazione della Sartiglia è il fine principale della Fondazione. Realizzazione che oltre alla mera organizzazione e svolgimento implica il perpetuarsi di un'antica tradizione che grazie ai Gremi suoi depositari, continua a svolgersi ininterrottamente nella Città di Oristano che l'amministrazione comunale rappresenta. La Sartiglia nel corso degli anni ha subito una evoluzione che porta con se positività e negatività. Se è vero che la giostra si è impreziosita dal punto di vista scenico, coreografico, acrobatico, ha d'altra parte accumulato una serie di criticità dovute alla mancanza di un progetto pluriennale volto al superamento dei limiti e al miglioramento delle fasi organizzative e dei rapporti tra le parti interessate.

Per prima cosa la Fondazione ha preso in esame le più importanti criticità organizzative della Sartiglia:

- § la sicurezza durante la manifestazione;
- § i servizi al pubblico;
- § la promozione della manifestazione.

La sicurezza durante la manifestazione

La Sartiglia, manifestazione equestre, vede nel rapporto di simbiosi che si crea tra cavalieri e cavalli uno dei requisiti fondamentali per la sua riuscita. La Corsa alla Stella ma ancor di più la Corsa delle Parigi si basano su questa simbiosi. In particolare nelle evoluzioni acrobatiche è necessario un forte affiatamento tra uomo e cavallo. Spettacolarità che implica la necessità che tutto si svolga in sicurezza.

Inoltre, di concerto con l'Associazione Cavalieri, la Fondazione si è adoperata, in questi anni, per ottenere dalle compagnie assicuratrici condizioni assicurative migliori sia sull'infortunistica per cavalieri e addetti ai lavori, sia sulla responsabilità civile a garanzia di tutti i presenti.

C'è ancora molto da fare per quanto riguarda la concessione dei pass di accesso al percorso.

Gradualmente si sta facendo comprendere che il pass deve essere riservato alle persone che effettivamente svolgono un compito nei percorsi durante la manifestazione. I pass non possono più essere considerati come un privilegio concesso a pochi, ma come strumento necessario per poter svolgere il

proprio compito a servizio della Sartiglia.

Si sta operando inoltre per rendere sempre più agevole raggiungere le tribune allestite nei vari percorsi con la individuazione e segnalazione di appositi varchi che permettano un transito sul percorso sicuro.

Si sta inoltre operando perché sia ben chiara la differenza di compiti tra le Forze dell'Ordine e il servizio d'ordine della Fondazione che dovrà raggiungere, sempre più, una struttura stabile e articolata al fine di garantire la copertura di tutte le fasi della manifestazione. La Fondazione in questo è agevolata dal rapporto di fattiva collaborazione con le Forze dell'Ordine.

I servizi al pubblico

La Sartiglia nata per il diletto prima dei nobili e poi del popolo, oggi è spettacolo che si è evoluto e attira numerosi spettatori. Tra questi ci sono sempre più persone che vengono dalla Sardegna, dall'Italia fino a raggiungere una dimensione internazionale.

Per questo la Fondazione si sta impegnando perché il pubblico e in generale chi si trova ad Oristano nei giorni della Sartiglia possa agevolmente godere dello spettacolo e del clima della festa carnevalesca.

Oltre al sito web, attivo tutto l'anno, attraverso il quale è possibile relazionarsi con la Fondazione. Nel periodo della Sartiglia è attivo un ufficio informazioni presso la sede in piazza Eleonora che funge da centro operativo a cui fa capo l'intera macchina organizzativa della Sartiglia. Qui è possibile ottenere tutte le informazioni su date, orari, programmi, biglietti, manifestazioni collaterali e quant'altro possa riguardare la Sartiglia. L'Ufficio è fornito di linea telefonica e adsl, di contatto skype, posta elettronica e quant'altro necessario per potersi relazionare ed essere contattato. Per ora l'ufficio apre solo nel periodo della Sartiglia o in occasione di manifestazioni, ma si auspica che con la realizzazione del museo della Sartiglia, possa aprire permanentemente a supporto di esso.

Il Servizio biglietteria

Tra i servizi più importanti resi al pubblico vi è la biglietteria, che ha il compito di gestire e commercializzare i biglietti di accesso al tribune per assistere alla Sartiglia. Nel corso degli anni sempre più persone chiedono di poter acquistare i biglietti per assistere alla Sartiglia, che a causa del ridotto numero di posti disponibili (soprattutto per la domenica) in pochi giorni registrano il tutto esaurito.

Un primo atto compiuto dalla Fondazione è stato quello di rendere il più possibile trasparenti le procedure di prenotazione, comunicando date e disponibilità certe e fornendo modalità di pagamento che agevolino gli acquirenti. Se prima chi prenotava da fuori poteva pagare i biglietti solo con vaglia postale, dal 2007 è possibile pagare con bonifico bancario o bollettino postale, anche online, con costi ridotti rispetto al vaglia.

Nel 2008 si è proceduto alla realizzazione, e pubblicazione nel sito web della Fondazione, di un regolamento specifico in cui sono stati per la prima volta indicati, come già detto, criteri, modalità e termini di prenotazione e acquisto dei biglietti.

Nel 2009 si è proceduto a migliorare le modalità di prenotazione e gestione della biglietteria.

Un importante traguardo è stato raggiunto nella concessione da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del suo Patrocinio per la Sartiglia. Concessione che conferma l'alto valore culturale e identitario della manifestazione.

INIZIATIVE CULTURALI DI STUDIO

Monumenti Aperti

Il 17 e 18 ottobre 2009 si è tenuta la prima edizione di Monumenti Aperti ad Oristano. La Fondazione fin da subito ha collaborato con il Comune e le altre istituzioni per la realizzazione della manifestazione, finalizzata a far conoscere i numerosi monumenti presenti nella città.

ATTIVITÀ DI MARKETING

Vendita gadget

In seguito all'attivazione un piccolo shop durante l'attività estiva del 2008, la Fondazione ha deciso di potenziare l'attività di realizzazione e commercializzazione di gadget, durante la Sartiglia 2009, con la finalità di esportare e far conoscere la Sartiglia e Oristano in maniera qualificata, dando a chi vorrà la possibilità di portare a casa un oggetto di Sartiglia qualificato.

PROGETTI IN CORSO

Museo della Sartiglia

La realizzazione di un museo sulla Sartiglia, da decenni interessa il dibattito sulla promozione e valorizzazione della giostra carnevalesca. Con la nascita della Fondazione nuovo impulso è stato dato affinché si avvii il lungo iter che, si spera in tempi rapidi, porterà alla sua realizzazione.

A tal fine l'Amm.ne Comunale di Oristano con la delibera di G.M. n. 24 del 06/03/09 ha dato avvio, all'istituzione del Museo della Sartiglia di Oristano. Tutto l'iter sarà svolto in raccordo con la Fondazione che svolgerà il ruolo operativo che le compete.

Progetto Unesco

La Fondazione in raccordo con l'Amm.ne Comunale di Oristano ha attivato le procedure perché la Sartiglia sia riconosciuta dall'Unesco come Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità. Le pratiche istruite, con l'importante supporto del Prof. Raimondo Zucca Curatore dell'Antiquarium Arborense, sono state inviate alla Commissione Nazionale Italiana UNESCO per l'inserimento della Sartiglia nella "Lista propositiva nazionale del Patrimonio Culturale Immateriale".

Progetto Filatelia

La Fondazione con l'organizzazione della sua prima Sartiglia nel 2007, ha ereditato dalla Cooperativa Insula di Oristano, il progetto filatelia portato avanti fin dal 2001. La Cooperativa ha deciso di cessare il progetto dando la possibilità alla Fondazione di portarlo avanti. Esso consiste nell'attivazione in occasione di ogni Sartiglia di uno sportello filatelico straordinario dove tutta la corrispondenza viene annullata con gli annulli figurati speciali predisposti dalle Poste per celebrare la Sartiglia. A corredo dei suddetti annulli, prima la Cooperativa e ora la Fondazione, realizzano un folder filatelico (cartella) che oltre a contenere le cartoline affrancate e annullate con gli speciali annulli, contiene i dati salienti della Sartiglia e assume quindi la valenza di documento storico e da collezione sull'edizione annuale della stessa.

In particolare nel 2009 ha chiesto a Poste Italiane la realizzazione di una cartolina filatelica ufficiale sulla Sartiglia che ha riscosso grande successo.

Il progetto filatelia contribuisce a promuovere la Sartiglia, infatti da diverse parti del mondo i collezionisti di filatelia tematica (carnevali, manifestazioni equestri, ecc.) hanno chiesto e continuano a chiedere gli speciali annulli per le proprie collezioni.

Per questo la Fondazione nel 2009, ha inviato al Ministro per lo Sviluppo Economico la richiesta per la realizzazione del 2010 di una emissione filatelica sulla Sartiglia nell'ambito della serie sul folclore italiano. La richiesta ha avuto esito positivo e il Ministero ha programmato l'emissione di un francobollo sulla Sartiglia, nel febbraio 2010.

PARTECIPAZIONE

Federazione Italiana Giochi Storici

In seguito all'adesione della manifestazione Sartiglia alla Federazione Italiana Giochi Storici avvenuta nel 2006, la Fondazione, in raccordo con l'Assessorato alla Cultura del Comune, si è occupata dei rapporti con la stessa al fine di contribuire alla realizzazione di un progetto di tutela e valorizzazione comune in cui le peculiarità e identità specifiche diventa patrimonio condiviso.

Associazione Culturale BES – Best Events Sardinia

In seguito alla conclusione del Progetto Bes avvenuta il 31 ottobre 2008, i beneficiari dello stesso hanno dato vita ad una associazione culturale con la finalità di creare una rete per valorizzare e promuovere gli eventi di eccellenza culturale della Sardegna. La Fondazione Sa Sartiglia si è resa da subito disponibile ed è stata uno dei soci fondatori, per questo l'Associazione ha sede ad Oristano e la dott.ssa Angela Nonnis nella sua qualità di Presidente della Fondazione è stata nominata da prima Presidenza temporaneo dell'Associazione per il periodo di adesione dei soci fondatori e l'iter di costituzione e con le elezioni svoltesi nel dicembre 2008 è stata eletta presidente per il triennio 2008-2011. A riprova del ruolo svolto dalla Fondazione, a Francesco Obino, Direttore f.f. della Fondazione, il Consiglio Direttivo di Bes ha attribuito l'incarico di responsabile della Segreteria Operativa dell'Associazione in raccordo con la Presidenza e la Segreteria Generale della stessa.

LA FONDAZIONE SA SARTIGLIA A SERVIZIO DELLA CITTÀ...

La Fondazione non nasce solo per organizzare, valorizzare e promuovere la Sartiglia ma anche come strumento per la valorizzazione e promozione della città di Oristano. Per questo ha accolto con favore l'invito rivoltagli dalla Commissione Cultura del Consiglio Comunale a collaborare con il Comune e con le altre Istituzioni legate allo stesso (Archivio Storico, Biblioteca, ISTAR) per creare un tavolo di confronto finalizzato alla ottimizzazione delle risorse umane e finanziarie in vista della realizzazione di un Progetto Culturale per Oristano.

COMUNICAZIONE ESTERNA

L'Ufficio Comunicazione e Stampa, attraverso la collaborazione con gli altri uffici della Fondazione, ha garantito la corretta e tempestiva comunicazione sull'attività della stessa.

Rapporto costante di collaborazione con gli organi di informazione

Prima dell'istituzione della Fondazione non esisteva un ufficio preposto alla gestione dei rapporti con gli organi di informazione.

In tre anni sono stati curati i rapporti con la stampa e le televisioni locali, nazionali e internazionali.

Significative collaborazioni sono state avviate con le principali testate locali (La Nuova Sardegna, L'Unione Sarda, Videolina, Nova Televisione, Super TV, Sardegna 1, Radio Cuore e Rai regione) e con numerose testate e siti internet nazionali e internazionali (La Repubblica, Corriere della Sera, Marcopolo, Consorzio emittenti del nord-est,

Sat 2000, Rai 2, Rai 3, Rai 3 Geo, Rai Agri 3, Rai Gulp, Sky, Studio Universal, ecc.).

Attraverso il rapporto con gli organi di stampa è stato possibile gestire meglio la presenza degli operatori dell'informazione durante la Sartiglia nei percorsi della Corsa alla Stella e della Corsa delle Parigi.

Con le emittenti televisive locali è stata definita un'importante collaborazione per una regia unica che ha consentito di limitare la presenza delle telecamere lungo il percorso, nonché per consentire alla Fondazione di acquisire le riprese integrali della manifestazione.

Sito internet

Il sito internet della Fondazione Sa Sartiglia è il primo punto di riferimento ufficiale per la comunicazione sulla giostra equestre. Il sito nasce per far conoscere la Sartiglia nel mondo attraverso immagini, filmati, suoni e testi, in italiano, inglese, spagnolo e sardo che la raccontano.

La giostra equestre è sbarcata sul web agli indirizzi www.fondazionesartiglia.info, www.sartiglia.info e www.sartiglia.eu

Il sito offre informazioni sui protagonisti della Sartiglia e sui luoghi dove si corre la giostra, ma anche sulle tante curiosità che rendono unica la manifestazione.

Le pagine web della Fondazione Sa Sartiglia vogliono essere di servizio soprattutto ai turisti, a tutti coloro che per la prima volta vogliono visitare Oristano e assistere alla corsa. E quindi, spazio alle modalità di acquisto dei biglietti, alle notizie su come raggiungere la città e i luoghi dove si corre la Sartiglia e sui parcheggi, ma anche sugli accrediti per i fotografi e i giornalisti.

Il sito è sempre più visitato grazie alla ricchezza dei contenuti, ai servizi interattivi offerti (tra i quali la biglietteria on line) e alle potenzialità che lo rendono uno strumento eccezionale per la comunicazione istituzionale.

Nel 2008 si sono registrati 649 mila accessi.

Nel 2009 si sono registrati 1.300.000 accessi.

Il sito è aggiornato quotidianamente con notizie, immagini e informazioni utili

Comunicati e Conferenze stampa

L'Ufficio C. e S. ha curato i comunicati stampa sull'attività della Fondazione raggiungendo tutte le testate giornalistiche regionali ma anche numerose nazionali.

Sempre compito dell'Ufficio è quello di garantire l'organizzazione delle conferenze stampa per la presentazione delle iniziative più importanti curate dalla Fondazione e riguardanti la Sartiglia.

Gestione degli accrediti stampa

È stato finalmente messo ordine al sistema del rilascio degli accrediti stampa, stabilendo regole e tempi certi. È stato vincolata il rilascio dei pass alla dimostrazione dell'effettivo utilizzo del pass e alla consegna alla Fondazione di una copia del materiale pubblicato.

Il regolamento per il rilascio degli accrediti elaborato nel 2008 sarà modificato prima dell'edizione del 2010 per definire meglio tempi e modalità del rilascio, ma soprattutto per avere la certezza che chi avrà un pass-stampa o fotografi lo utilizzi non a titolo personale ma per favorire la promozione della Sartiglia attraverso attività di comunicazione.

Produzione di materiale informativo

Particolare attenzione è stata dedicata alla realizzazione di materiale informativo da consegnare ai turisti e agli spettatori. Sono stati realizzati pieghevoli con le cartine dei percorsi e l'indicazione dei punti più importanti della Sartiglia. È stato realizzato inoltre materiale generico sulla Sartiglia da utilizzare tutto l'anno per promuovere la Sartiglia.

Pertanto vi invitiamo a voler approvare il bilancio chiuso al 31/12/2009 e a voler deliberare il riporto a nuovo della perdita per Euro 10.998,08.