

BILANCIO DI PREVISIONE 2008

ENTRATE			
N.	DESCRIZIONE	IMPORTO	TOTALE
TITOLO PRIMO – CONFERIMENTI DA PARTE DEI SOCI			
E/I/1	Fondatori	€ 100.000,00	
E/I/2	Sostenitori Istituzionali	€ 75.000,00	
E/I/3	Sostenitori Privati	€ 30.000,00	
Totale Titolo Primo			€ 205.000,00
TITOLO SECONDO – SA SARTIGLIA			
E/II/1	Contributo da Enti	€ 265.000,00	
E/II/2	Contributi da Privati	€ 15.000,00	
E/II/3	Entrate biglietti tribune	€ 105.000,00	
E/II/4	Sponsorizzazioni	€ 5.000,00	
Totale Titolo Secondo			€ 390.000,00
TITOLO TERZO – CONTRIBUTI STRAORDINARI			
E/III/1	Contributi da Enti	€ 13.000,00	
E/III/2	Contributi da privati	€ 5.000,00	
Totale Titolo Terzo			€ 18.000,00
TITOLO QUARTO – ENTRATE DIVERSE			
E/IV/1	Sponsorizzazioni	€ 5.000,00	
E/IV/2	Interessi somme depositate	€ 200,00	
E/IV/3	Entrate attività istituzionale	€ 800,00	
E/IV/4	Entrate attività commerciale occasionale	€ 1.000,00	
Totale Titolo Quarto			€ 7.000,00
TOTALE GENERALE ENTRATE			€ 620.000,00

BILANCIO DI PREVISIONE 2008

USCITE			
N.	DESCRIZIONE	IMPORTO	TOTALE
TITOLO PRIMO – SPESE DI FUNZIONAMENTO			
U/I/1	Spese per il personale	€ 50.000,00	
U/I/2	Spese energia elettrica	€ 1.000,00	
U/I/3	Spese telefoniche e internet	€ 1.000,00	
U/I/4	Spese postali e bolli	€ 1.000,00	
U/I/5	Acquisto e rinnovo attrezzature	€ 30.000,00	
U/I/6	Acquisto materiale di consumo	€ 2.000,00	
Totale Titolo Primo			€ 85.000,00
TITOLO SECONDO – ATTIVITÀ			
U/II/1	Spese manifestazione “Sa Sartiglia”	€ 390.000,00	
U/II/2	Spese altre manifestazioni	€ 50.000,00	
U/II/3	Spese altre attività	€ 25.000,00	
Totale Titolo Secondo			€ 465.000,00
TITOLO TERZO – SPESE DIVERSE			
U/III/1	Manutenzioni varie	€ 40.000,00	
U/III/2	Spese pubblicitarie	€ 20.000,00	
U/III/1	Partecipazione manifestazioni fuori sede	€ 2.000,00	
U/III/2	Ospitalità e rappresentanza	€ 3.000,00	
U/III/3	Spese impreviste	€ 5.000,00	
Totale Titolo Terzo			€ 70.000,00
TOTALE GENERALE USCITE			€ 620.000,00



RIEPILOGO GENERALE	
TOTALE GENERALE ENTRATE	€ 620.000,00
TOTALE GENERALE USCITE	€ 620.000,00

Il Presidente della Fondazione
Dott.ssa Angela Eugenia Nonnis



Relazione Programmatica anno 2008

Il 2008 si preannuncia come un anno di particolare rilevanza per la Fondazione. Dopo la sua costituzione e il riconoscimento della personalità giuridica avvenuti nel 2006, il 2007 ha visto quale priorità una prima basilare strutturazione degli uffici della Fondazione e l'organizzazione della Sartiglia. È da ricordare, quale atto fondamentale per la Fondazione, l'avvicendamento alla presidenza tra il dott. Antonio Barberio e la dott.ssa Angela Nonnis nuovo Sindaco di Oristano.

Compito della Fondazione è la realizzazione e la valorizzazione della Sartiglia, pertanto la sua attività si incentrerà sull'organizzazione e realizzazione di iniziative atte a promuovere la ricerca, la valorizzazione, la conservazione e la salvaguardia del patrimonio storico, artistico, culturale e tradizionale della suddetta manifestazione e della città di Oristano in cui essa si svolge, operando per il prestigio nazionale ed internazionale della manifestazione stessa.

Ma ancora di più, la Fondazione deve divenire luogo privilegiato di confronto di tutti i soggetti interessati a diverso titolo alla Sartiglia e al suo patrimonio. Questo le permetterà di assumere centralità quale sede propositiva per una sempre maggiore valorizzazione della giostra equestre. Tutto ciò sarà possibile attraverso l'adozione di un più alto livello di partecipazione alla stessa.

La prima criticità da risolvere sarà la costituzione di una sede operativa per la Fondazione. In collaborazione con il Comune si è già individuata una possibile soluzione che permetta di allestire il centro operativo in uno dei palazzi comunali. Sui locali eventualmente assegnati si dovranno compiere dei lavori che permettano di adattarli alle esigenze della Fondazione. Inoltre dovranno essere dotati di opportuni strumenti informatici, elettronici e quant'altro necessario ad un agevole svolgimento dell'attività.



PROGRAMMA ATTIVITÀ 2008

▪ LA SARTIGLIA

Come già detto la realizzazione della Sartiglia è il fine principale della Fondazione. Realizzazione che oltre alla mera organizzazione e svolgimento implica il perpetuarsi di un'antica tradizione che grazie ai Gremi suoi depositari, continua a svolgersi ininterrottamente nella Città di Oristano che l'amministrazione comunale con il suo Sindaco rappresentano. La Sartiglia nel corso degli anni ha subito una evoluzione che porta con se positività e negatività. Se è vero che la giostra si è impreziosita dal punto di vista scenico, coreografico, acrobatico, ha d'altra parte accumulato una serie di criticità dovute alla mancanza di un progetto pluriennale volto al superamento dei limiti e al miglioramento delle fasi organizzative e dei rapporti tra le parti interessate.

La prima criticità da affrontare è la totale mancanza di regole, pertanto si procederà alla stesura di un regolamento generale della Sartiglia. Attraverso questo strumento si normeranno tutti gli aspetti della manifestazione affinché vengano a cessare le lacune e le discrezionalità che in passato hanno si avvantaggiato le persone, ma penalizzato l'intera manifestazione. Secondo il principio sopraesposto il regolamento verrà predisposto avvalendosi di precise competenze e coinvolgendo i soggetti interessati.

Altro importante aspetto riguarda l'ottimizzazione dei processi organizzativi, a tal fine sarà necessario proseguire nel cammino intrapreso l'anno passato e affidare a soggetti di comprovata esperienza la gestione dei diversi settori sotto il coordinamento della direzione. Questo permetterà che molte energie non vadano sprecate inutilmente come è avvenuto quando pochi dovevano occuparsi di tutto. Ognuno dovrà compiere il suo lavoro finalizzato al buon andamento della Sartiglia.

Si confermerà l'adesione alla Federazione Italiana Giochi Storici dalla quale ci si attende un impegno concreto per la salvaguardia delle manifestazioni storiche e, dal punto di vista operativo, il raggiungimento di accordi a carattere nazionale che permettano di risolvere problemi di natura contabile, fiscale e legati alla sicurezza, vedendo riconosciuto anche attraverso agevolazioni e sgravi il duro lavoro che compie chi è chiamato a organizzare queste manifestazioni.

Da non trascurare sarà l'aspetto delle manifestazioni collaterali. Attraverso un progetto condiviso si dovrà arrivare ad una gestione unitaria di tutte le manifestazioni e iniziative che animano il periodo della Sartiglia. Pur lasciando ai singoli soggetti l'autonomia nell'ideazione e proposizione dei progetti, sarà necessario creare una cabina di regia che dopo aver armonizzato le diverse proposte e predisposto un programma che dia valore aggiunto alla Sartiglia, si occupi di gestire l'organizzazione materiale di tale programma con il concorso dei diversi soggetti interessati.



▪ **CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E STUDIO SULLA SARTIGLIA**

Tra i compiti del centro vi saranno la ricerca, l'analisi e lo studio della Sartiglia, finalizzati ad una conoscenza sempre più approfondita della manifestazione, della sua genesi e delle trasformazioni avvenute nel corso del tempo. All'interno di tale attività saranno istituite delle borse di studio e attivati contatti e progetti con le scuole di ogni ordine e grado.

Appuntamento annuale sarà un Convegno di Studi che con il tempo dovrà assumere carattere internazionale.

Dal centro dipenderà una piccola Accademia della Sartiglia che permetterà a chiunque, attraverso l'organizzazione di appositi corsi, di approfondire la conoscenza della giostra e del suo patrimonio.

Il Centro si occuperà della pubblicazione dell'Annuario della Sartiglia in cui annualmente saranno riportati tutti i dati sulla manifestazione, degli Atti dei Convegni di Studi e di opere inerenti la Sartiglia anche in collaborazione con soggetti terzi.

▪ **MUSEO DELLA SARTIGLIA**

In vista della costituzione del Museo della Sartiglia, si darà inizio all'acquisizione e catalogazione di quanto più materiale possibile che documenti la giostra. Si dovrà quindi individuare la sede e avviare i contatti con i soggetti interessati.

▪ **IMMAGINE, COMUNICAZIONE E MARKETING**

Dato importante sarà la cura dell'immagine della Fondazione, la comunicazione verso l'esterno e l'avvio di una strategia di marketing che permetta un ritorno economico per la Fondazione. Si provvederà quanto prima a realizzare un portale internet che oltre a promuovere la Sartiglia a livello globale, permetta un contatto quotidiano con essa attraverso news, approfondimenti, programmi e servizi. All'interno di esso troveranno spazio tutti i soggetti storici che a diverso titolo sono parte attiva della manifestazione. Tutto ciò permetterà a chiunque e in qualunque parte del mondo di mettersi in contatto con Oristano e con la Sartiglia.

Saranno curate delle pubblicazioni divulgative sulla Fondazione e sulla sua attività, si incentiverà l'adesione ad essa e si programmeranno attività con un taglio prettamente turistico e promozionale.



Tale programma si presenta ambizioso se rapportato al passato, ma è la necessaria base di partenza per costruire intorno alla Sartiglia una struttura che sappia veramente valorizzarla. Tutto questo richiederà nel tempo il potenziamento degli uffici della Fondazione attraverso assunzioni e collaborazioni.

Da tutto questo si evince che tale programma sebbene si riferisca al 2008, essendo il primo dal punto di vista previsionale, traccia le linee di un progetto pluriennale che vedrà la sua lenta ma dinamica realizzazione nel corso del tempo.

La maggiore o minore durata dei processi di realizzazione sarà dovuta alla volontà che ogni istituzione, soggetto o persona interessata mostrerà nella realizzazione di questo ambizioso progetto. Progetto in cui veramente tutti sono chiamati a credere e contribuire.

A questo si dovranno aggiungere le risorse finanziarie senza le quali anche le volontà e gli entusiasmi più forti sono destinati al fallimento. Oltre ai contributi inerenti la realizzazione della Sartiglia, si auspica l'ingresso nella Fondazione di nuovi soggetti che saranno coinvolti attivamente e concretamente nella vita della Fondazione. Proprio per questo si rende necessario compiere quanto prima la modifica dello Statuto al fine di assumere nel concreto la condizione di fondazione di partecipazione. Solo con l'apporto di nuovi soggetti e delle risorse che essi vorranno conferire alla Fondazione si potrà avviare un lavoro serio, competente ed efficace.

Per troppo tempo la Sartiglia ha navigato in balia delle onde senza un timoniere certo. Oggi la Fondazione si pone questa missione. Lo storico Peppetto Pau scriveva: *“La Sartiglia è l'avvenimento che restituisce agli oristanesi l'orgoglio di un popolo forte, di un popolo libero, di una propria antichissima civiltà”*. La Fondazione lavorerà per questo!

Oristano, 24 Settembre 2007.

Il Presidente della Fondazione
Dott.ssa Angela Eugenia Nonnis